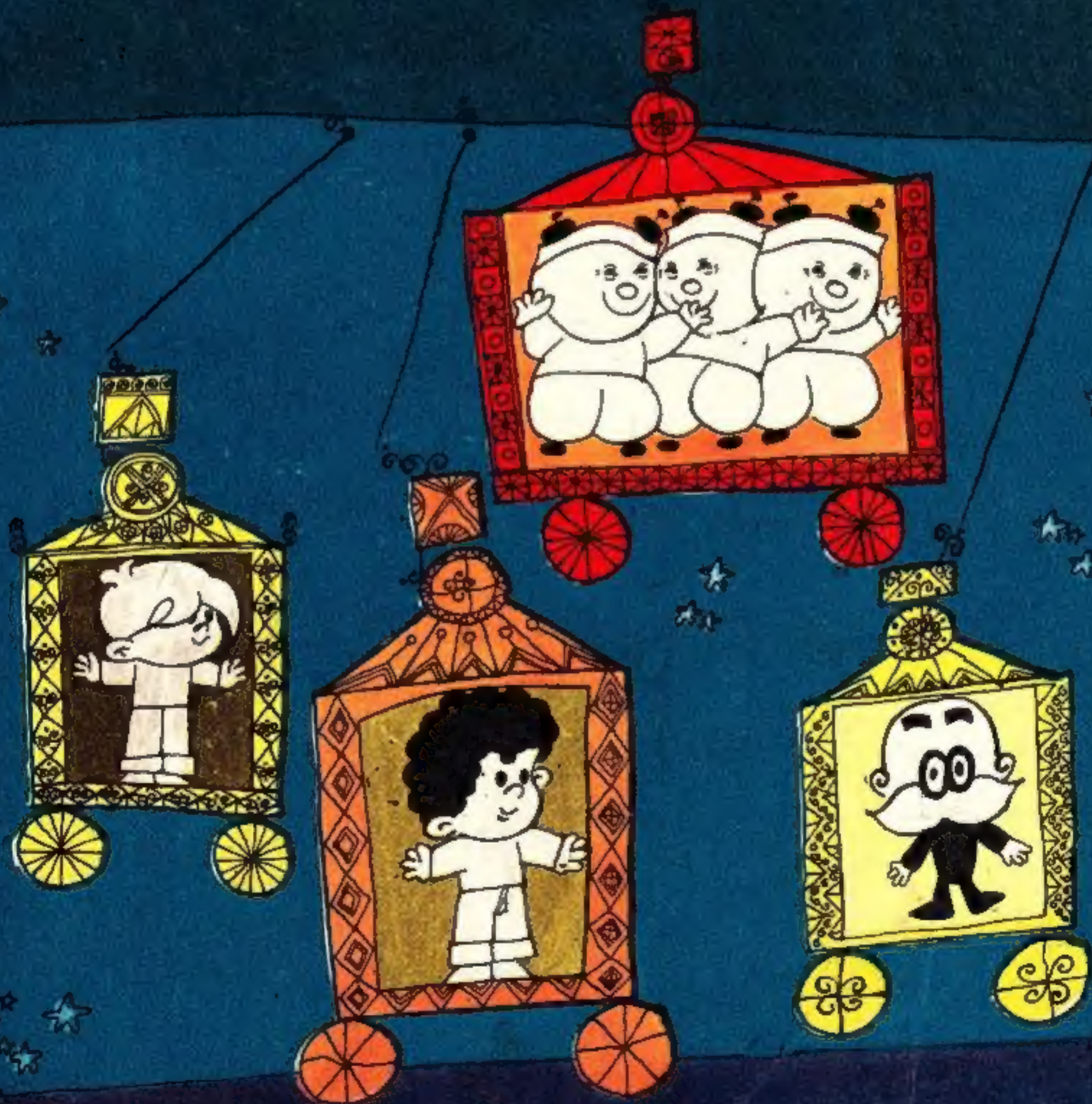


في هذا العدد الحلقة الاخيرة من مسابقة رمضان

سهمي

العدد ٧١٤ - ٣٠ نوفمبر ١٩٦٩ - ٣ مليم

أبطال سعيير كيوت بلفريك رمضان



اخترنا

بريط

فايز



صورت : ستة في تسعة مش مكفية يا بيه ! تخيلوا تسعة في تسعة ؟!



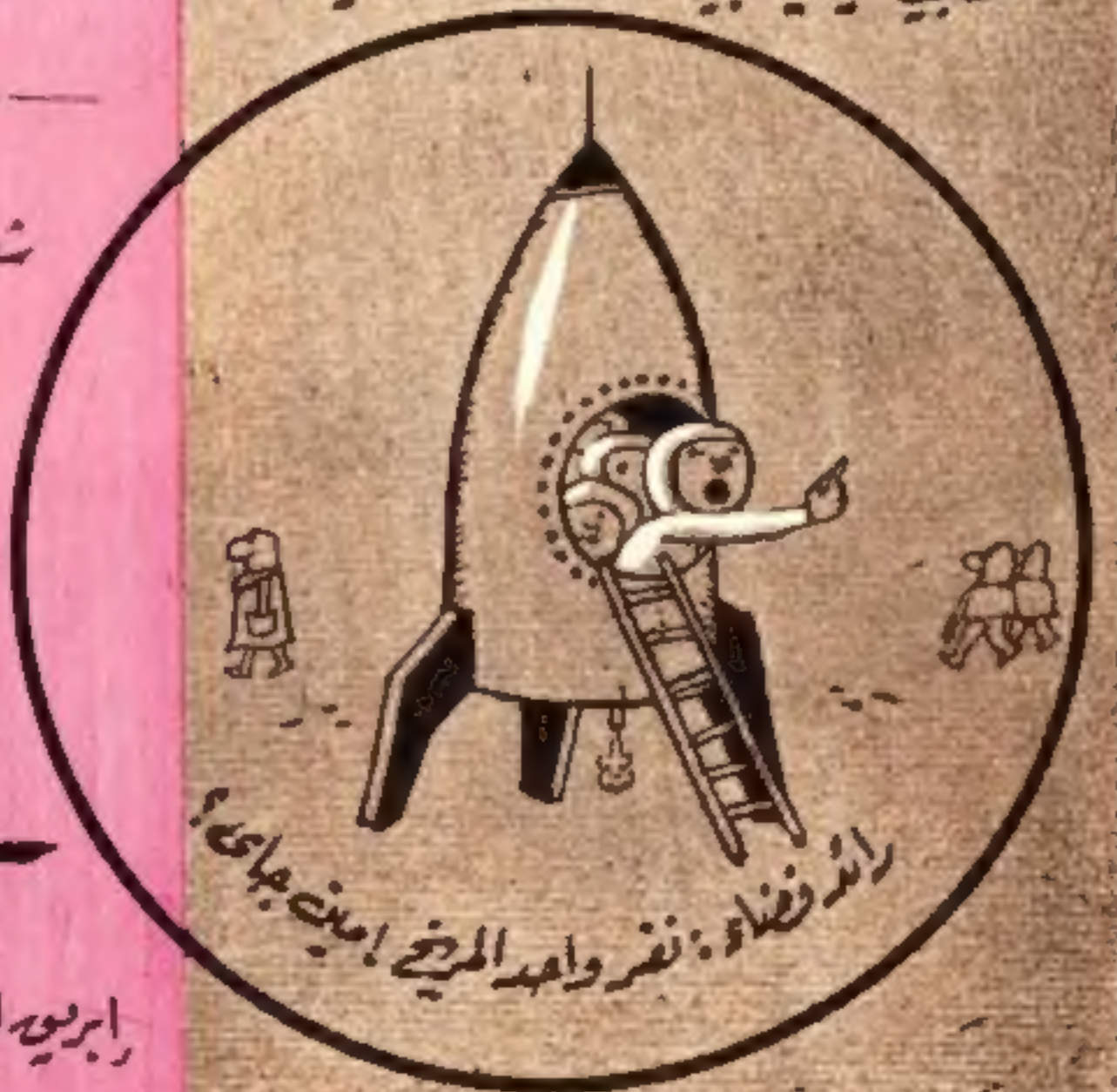
شغالة : أبوه ! يجي الخريف نكنس !!
يجي الشتا نمسح !!



اربيو لزميله : أما بارد بصحيح !!!



شوايطه ايه يا عبيط .. ده فنة حديث !



رائد فضاء : نفرو واحد المريخ ! مين جاي ؟

لسمي

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رحيم كامل

الاشتراك السنوي :

في الاشتراك السنوي - ٥٩ جدي - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد المغرب
البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا سنويا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦
شكلا والقيمة تنفذ طبقا للقيم الاشتراكات بدار الهلال : ل. ج. ع. م. والسودان
حواله بريديه - في الخارج يتحول او شيك مصرفي قابل الصرف ل. ج. ع. م. -
والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على
الاسعار المحددة عند الطلب .



أعظم مهنة

أطرد الأوهام عن نفسك !!

عزيزت ماما جميلة

لي حبيبتي أوهام ولكن لا أحلى بالعناية والرعاية التي ينالها اخوتي، ارى الملاص الجديدة والهدايا تحضر لهم ولكن احدا لا يحضر شينا لي ، اذا اخطأت يعاقبونني بينما اخوتي لا.

عصام عبد الحميد عبد الستار صديقي عصام.. لماذا هذا الشعور بالاضطهاد ، اطرد عن نفسك الاوهام .. فما الذي يدفع الاباء الى التفريق في معاملة اولادهم وكلهم أبناءهم !! انت تذكر الحكمة التي قالها احد الحكماء حين سئل من احب اولادك اليك فقال الضائب حتى يعود ، والمريض حتى يشفى ، والصغير حتى يكبر .. قريبا كان احد اخوتك في حاجة الى رعاية خاصة .. وأخيرا اعلم يا عصام ان المعنى الكور لحب الوالدين هو تربيتهم وإرشادهم من مواضع الخطأ والصواب .

ماما جميلة

● حصلت على شهادة الامدادية والتحق بمدرسة الحكيمات بمستشفى ام المصريين ، ولم تكن هذه رفيتي ولكن بعد ان مارست العمل احببتها. نصيحتي الى كل فتاة ان تصبح ممرضة او حكيمة ، وان تلتحق بهذه المدرسة .. فلا تصوري يا فتاة وانت تجدين انسابنا بفالم وبلمسة حنان منك اننا نمرطه وعلاجه بطمير وابتنسامة مشرقية تخفف عن الامه سجدتين انك سعيدة بهذه المهنة العظيمة التي احببتها من اعماق قلبي .. الصديقة: سامية عبد العزيز

● الكتاب معام لا يضرب تلميذ
● القفص الجميل لا يطعم
● صفورا ..
● لا تقطع عقدة تستطيع حلها.
● الصديق : ربيع قاسم الغزار
● الموصل



● ان الزئبق هو المعدن
● الوحيد السائل !
● ان الاشجار تغطي
● ثلث الارض !
● ربيع قاسم الموصل



هواة المراسلة

مدرسة ابو كبير الثانوية - ٨/١
- ابو كبير شرقية - ج.ع. ٢٠
● كاظم عبود تركماني -
الجمهورية السورية - حلب
فردوس - المساكن الشعبية
● هاجر احمد السلوم -
من . ب ١٦ الشيخ احمد
السلومي - قامللي - ج.ع. ٢٠
● رفعت احمد السلومي -
من . ب ١٦ الشيخ احمد
السلومي - قامللي - ج.ع. ٢٠

● عبد السلام صبحي علي -
٢ شارع الدكتور ابراهيم سلامة
- مصطفى باشا - الاسكندرية
● نبيه فتحي السيد واصل
- ١٣ شارع السلخانة - السيدة
زينب - القاهرة - السن ١٤ سنة
● ابراهيم محمد السيد -
طرف والده بمؤسسة النروة
المالية - دمياط - ج.ع. ٢٠
● احمد عبد الواحد زين -



مرفت رجب



صفاء احمد



طارق احمد

مكتبة



شريف العدوي



مدحت بسيوني



كان جحسا في المطبخ يستمع الى الراديو وقالت المذبة هنا لندن فرد جحسا على الفور : انت كاذبة هنا المطبخ . الصديق بسام السواس حلب

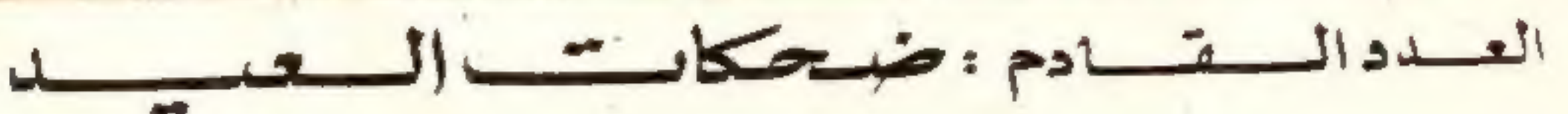


وصل الصاروخ إلى القمر ، وقبل على
التأيلة وهم يعتقدون أنهم من سكان
القمر ..

سيتاريو
ورسم
حجازي



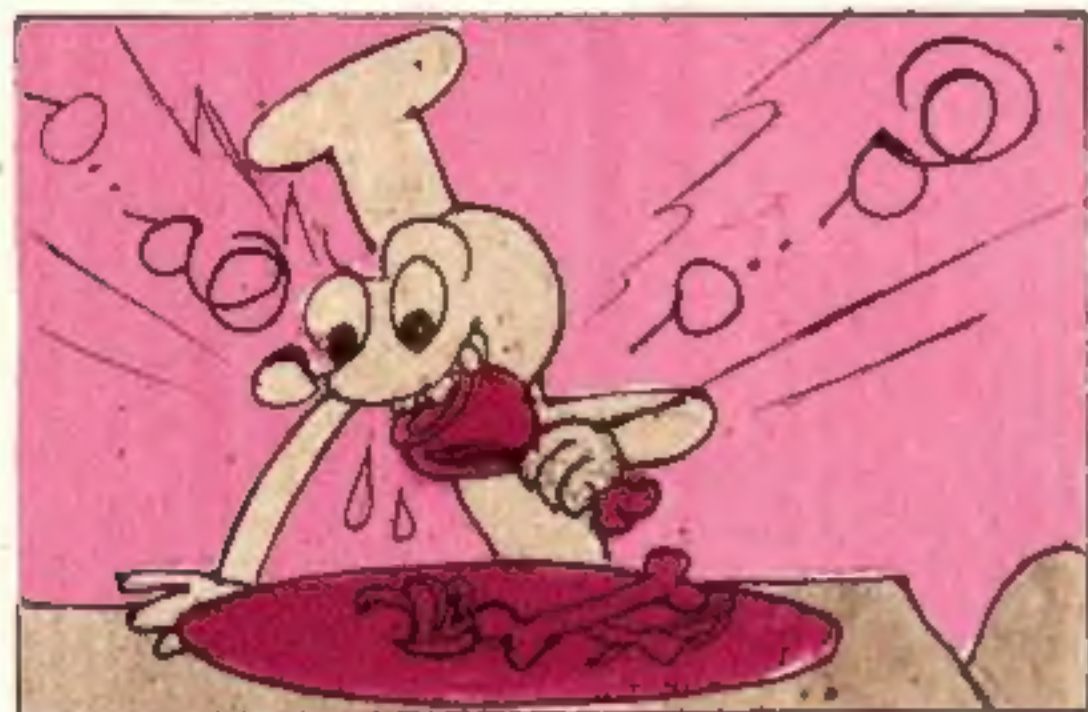
قصه
کامله





سيناريو ورسوم
عبد السميع

دوليعة الإفطار



أبطالك المفضلون في العيد في أحلى المغامرات الضاحكة

عدالة عمر



عشر علماء الآثار .. في منطقة
الفسطاط .. بمصر القديمة .. على
بعض أوراق البردي .. عليها كتابة
بالخط الكوفي الجميل تحكي قصة
رحلة قام بها شاب مصري .. منذ
١٢٢٥ سنة .. «
كتب الشاب يقول :

أرسل الخليفة عمر بن الخطاب
إلى والي مصر عمرو بن العاص يأمره
بتشجيع الرياضة بين شباب مصر ..
وتعليمهم الفروسية ، والرماية ،
والسباحة ، والمصارعة .. أطاع
الوالي أمر الخليفة .. وشهدت مصر
نشاطا رياضيا عظيما ..

و كنت ممن يحبون الخيل .. وكان
عندي جواد أبيض .. جميل وقوي
.. اخلت أدبره لمباراة سباق
الخيال .. وفي يوم الحفل .. انطلقت
الخيال وسط هتاف الحاضرين ..
وسبق جوادى الأبيض .. ووصل
بعده جواد محمد ابن الوالى .. ولكنه
صاح قائلا ان جواده هو الفائز ..
فلما عارضته غضب .. وصرى
بالسوط وهو يقول : انا ابن الاكرمين
.. وعرف عمرو بن العاص .. ولم
ينصفنى .. وأمسر بحبسى حتى

لا أشكوه الى الخليفة ..
هربت من السجن .. وصمم أبى
على سفرنا الى المدينة .. لنشكو
للخليفة ظلم الوالى وابنه ..
خرجنا فى الليل الى خليج امير
المؤمنين .. وكانت المراكب تسير
فيه من جانب الفسطاط الى البحر
الاحمر .. حاملة الطعام من مصر لاهل
مكة والمدينة الذين يعيشون وسط
الصحراء ..
ورأينا سفينة تستعد للسفر الى
ميناء ينبع بالجزيرة العربية .. ووافق
الريان على سفرنا معه ..
وصلنا ميناء ينبع .. وركبنا جملا
مع القافلة المسافرة الى المدينة

المسحراتى

يا مسحراتى .. يا مطبلاتى
بالطبله دابر
بين العمائر
عمال تسحر
الاخضرانى والازرقانى ..
لو كنت شاطر
حسب كلامك ..
هات المساطر
وهات قلامك ..
وتعال فسر .. يا مغنواتى ..
دى فزوراتى
صعبه عليه ..
شايه عنيه
الفجر طالع ؟ ..
والا الشوارع ..
فيه اللى والله ..
بفانوس وشمعه ؟
حيرت قلبى .. يا مسحراتى ..

يا مغنواتى
يا مزوقاتى الكلام ياساير
عارف طريقك وانت اللى دابر
وانا اللى قاعد مكانى تاير ..
ياهم طبل ..
وعلى طبلك
لا حد بعلك ..
ولا حد قبلك ..
عرف يهانى ..
دا غناك يا سيدتى
قلب سكاتى ..
يا مطبلاتى ..
يا مغنواتى ..

سهر عبد الباقي



- تقولون انها لولدى عبد الله ..
اين هو ؟
واسرع ولده اليه . فساله :
- ما هذه الجمال ؟
فاجابه :
- جمال اشتريتها خميطة ونحيقة
.. وتركتها فى المرعى الى ان اصبحت
سمينة فاحضرتها لاييمها فى السوق .
فهز عمر راسه وهو يصيح :
- جمال عبد الله بن عمر .. ارموا
جمال ابن امير المؤمنين اسبقوا
جمال ابن الخليفة ..
وبعد ان سكنت قليلا قال لولده
الذى حنى راسه :
- يا عبد الله .. بعد ان يبيع
الجمال .. خذ ما دفعته لينا لها ..
وسلم الربيع كبيت المال .
فاجابه ولده :

- امرك يا امير المؤمنين .
لذكرت ما صنعه عمرو بن العاص
.. واشرق وجهى بابتسامة كبيرة بعد
ان ايقنت بانى ساجد الصلح فى
رحاب عمر .

وذهبت الى الخليفة .. واستمع
الينا فى صمت الى ان قلت :
- لمررتى ابن الوالى وهو يقول
انا ابن الاكرمين .

فهز راسه فى غضب .. وامر
باستدعاء عمرو بن العاص وولده محمد
ثم قال لنا :

- انتم بين اهلكم حتى ترفع ماوقع
عليكم من ظلم .

وحضر عمرو بن العاص وولده ..
وبعد ان تبين عمر صدق شكائى ..
ناولنى السوط وهو يقول :

- ضرب ابن الاكرمين .
وضربت ابن الوالى .. لم طلب
منى عمر ضرب عمرو بن العاص وهو
يقول ان ابنه لم يضربنى الا لركابيه
.. ولكنى اعتذرت بعسك ان ضربت
من ضربنى ..

والتفت عمر الى عمرو وصاح
فى غضب :

- متى استصدمت الناس وقد
ولدتهم امهاتهم احزارا ..

وخرجنا من مجلس عمر بعد ان
سعدنا بعدله ورعايته .. ولما عدنا
الى مصر فى العاشر من جمادى الثانية
سنة ٢٢ هجرية - ٦٤٤ ميلادية ..
كتبت هذه السطور حتى يقرأها شباب
الاجيال القادمة تقديرا منى لعدالة
امير المؤمنين .

.. وادعشتى سلاسل الجبال العالية
التي كنا نسير بينها فى طريق كثير
المنحنيات .. ولما اقتربنا من المدينة
خرج عدد من اهلها لاستقبالنا ..
وشاهدنا البساتين الوردية تحيط
بالمدينة ..

وعندما اقتربنا من السوق سالتى
احد رجال القافلة :

- هل تريد رؤية امير المؤمنين ؟
ولم ينتظر اجابتي .. وأشار الى
رجل جاد فى مظهره .. طويل القامة
.. عريض الجسد .. كان يصيح
فى غضب وهو يشير الى جمال
سمينة :



زندش و الشج الآود



العدد القادم : قصص كاملة ومغامرات مثيرة ...



بدأت حوادث خطيرة تفزع القرية الهائلة .. وبدأ همس بين النسياس بأن سبب الحوادث هم الأشباح الفاضة ..



يا ترى إيه اللي حصل
لعلام كمان؟!!



الصخرة دي من
أرضت علام!!



أعمل إيه .. أروح
للمشيخ الهندي!!

شكراوية .. إحنا
ننظره بعيد
أحسن!!



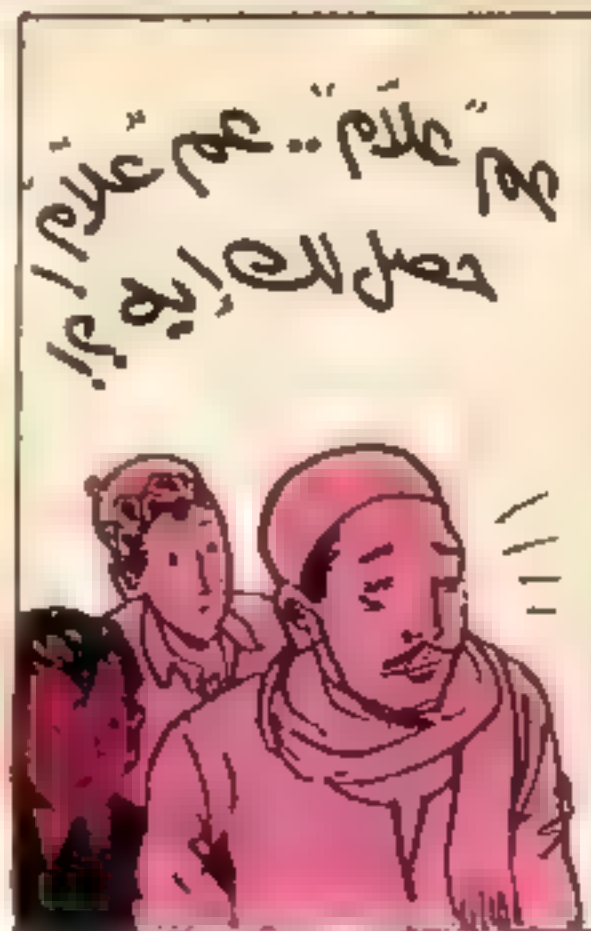
يا عم علام .. اسأل
الشيخ الهندي هو
اللي يقدر يصلحك
على الأشباح!!



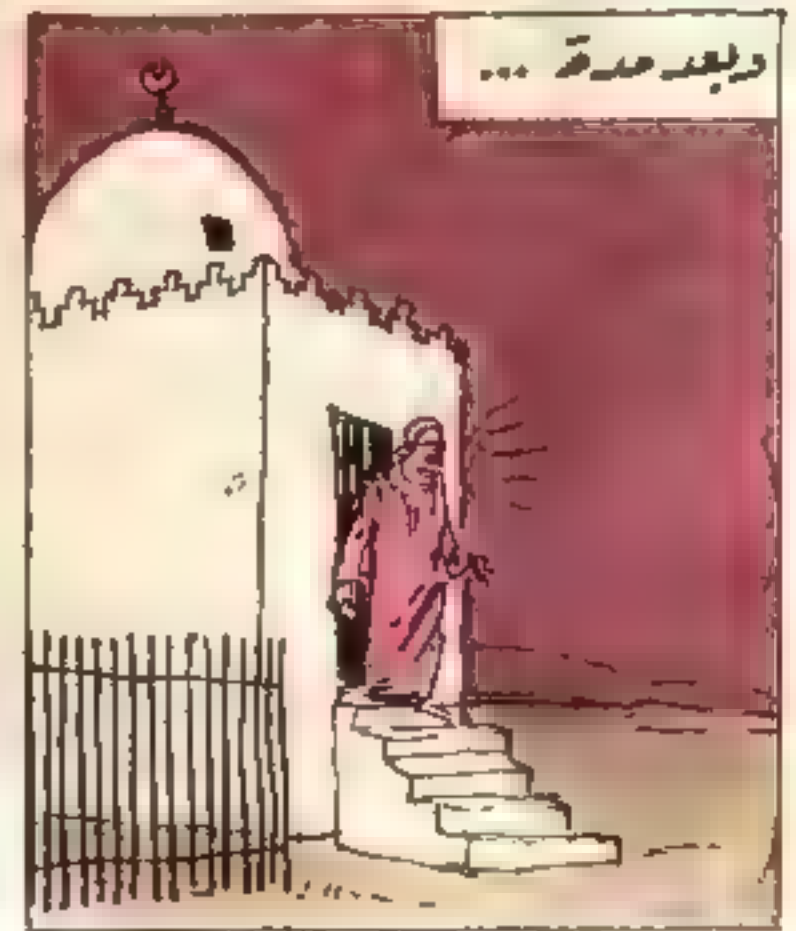
الأشباح نفذت تهديدها
أعمل إيه .. أعيش إيه؟!



أنا دلوقت متأكد من إن الشيخ
الهندي ده .. له صلة بالعصابة
أنا عايزه له بنفسه!!



عم علام .. عم علام!
حصل لك إيه؟!



وبعد عدة ...

قائد السرب الفدائي .. قصة كاملة رائعة مشيرة !!

العبودية العبد والعتاة

من أين لك هذا؟



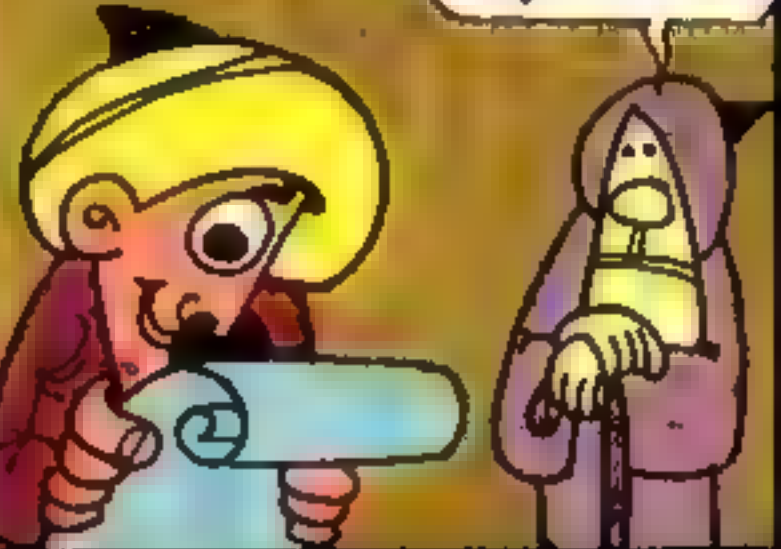
شوف - مكتوب في الوصية إن الكوخ ده خفيه خريطة بالظهور والمزارع وخفيه مكان صندوق ذهب!



كفاية عليك السلفيات اللي أخذت منه، دطبعاً مش ح تردوها! لكن... هي فين تردته دك وأعدك؟!



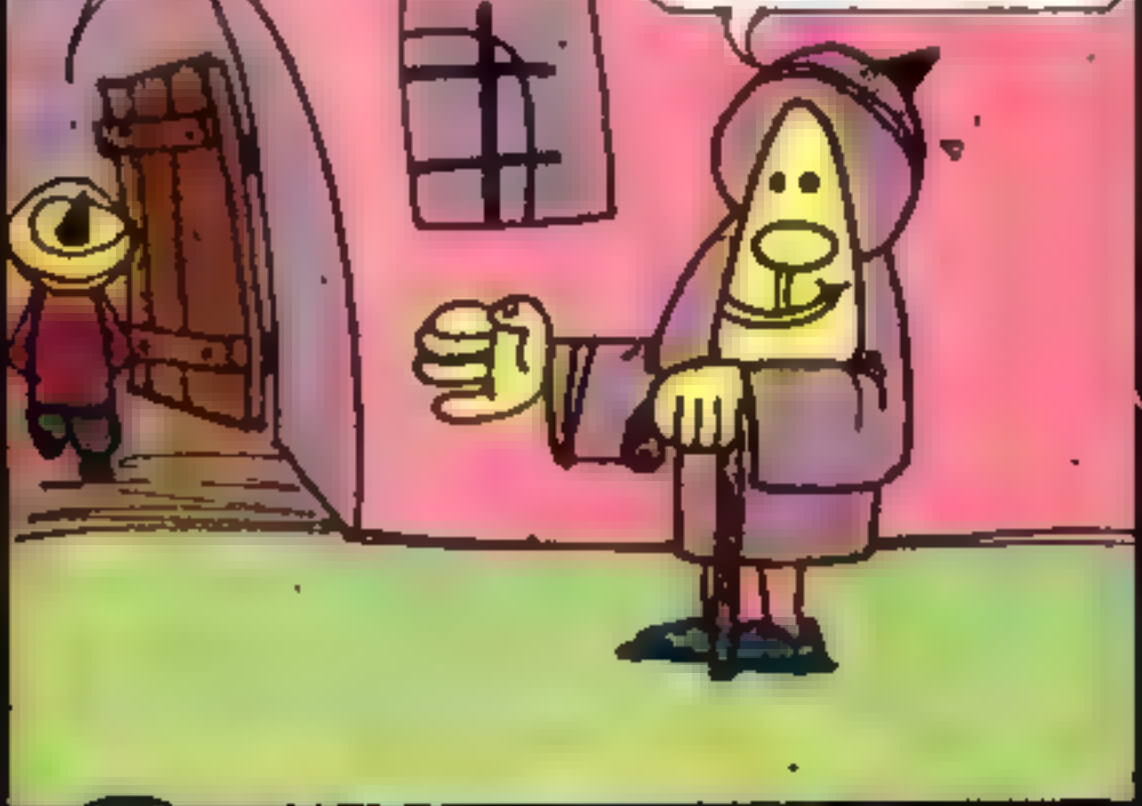
يا سلام! الرجل الطيب أوصى لي بكل ما بخل منه - أنا يا ما أسلفك منه وأبيع له زجاجات فاضية وآهومات من غير ما يوصي لي بأى حاجة!



دبعدين - أقال الخريطة لحد فين؟! لانهم الفيران! كلتها!



يا سلام على الخط السعيد إنت انتفتح لك كتر يا حيا!



خيه ورقة ملفوفة كده زي الخريطة!



ده... هاتك تكون في الزلعة اللي فوق دك؟ طيب دك ح نطلع نورا إزاحة؟!



هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي

بشاربوس ورسوم : نادية فايز
محرر : نصر الدين عبد اللطيف

تولى الشيخ العجوز الذى كان يصنع العطر للسلطان .. وترك كل ثروته لهما ..

لذلك .. من دلوكتك لدرهم
تعرفه إنك بتكلم مين !!
أنا جحا بك .. لا جحا بآخر !!



وخيه كان غزيرين كل واحدة
مسا حنا ألفه خدان !

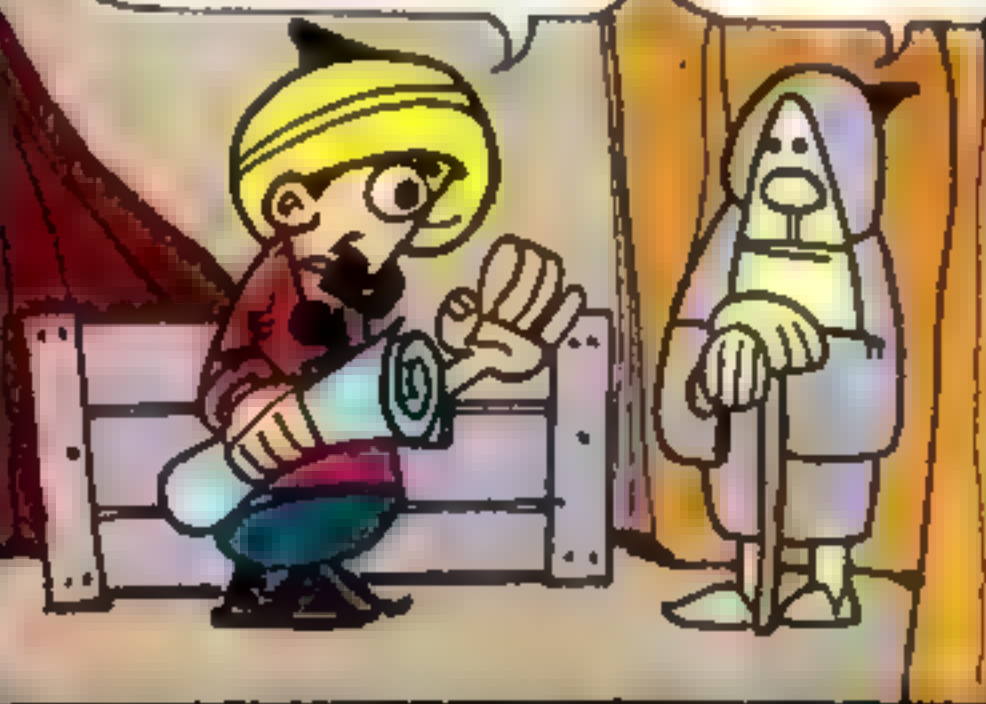
حظك من السما .. ح تبق
أغنى رجل فى العالم !
يا واد يا جحا !



يا .. ده كان
أرطاعى !



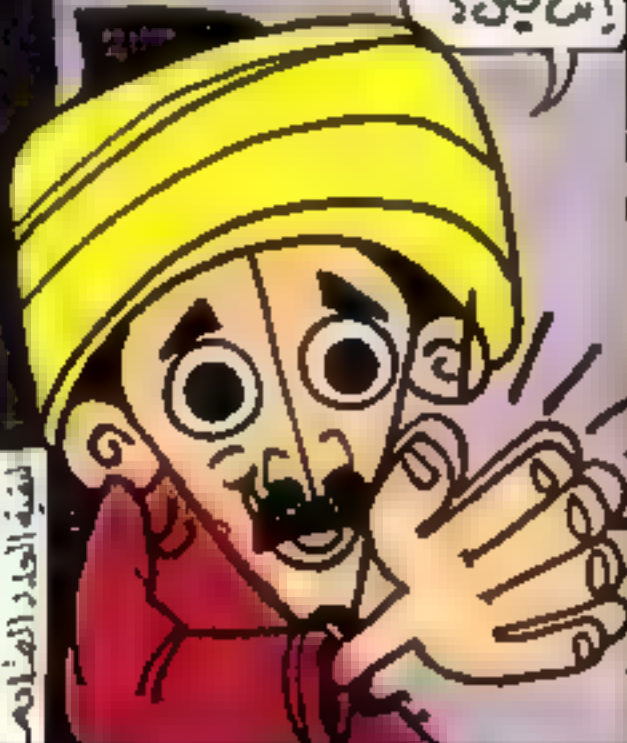
كفاية عليك الفصور والعزب .. كسبى لى مشوق الذهب
داغته سلفة
على الحساب !
نعم نعم .. سلفة بسيطة
وعلى الحساب كان ؟ !



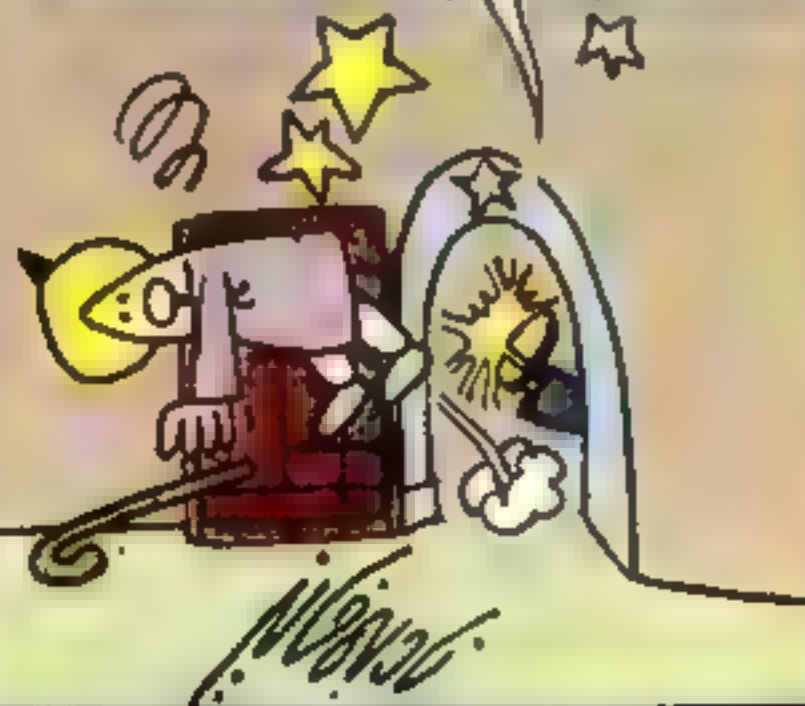
يا ! إحنا نسينا صندوق الذهب .. يا ترى يبقى فين ؟ مفين
أى معلومان عنه فى الخريطة ؟



دلوكتك ندر على صندوق
الذهب .. يا صندوق يا جميل
إنك فين ؟



أخرج برة .. مفين .. لا سلف
بسيطة ، ولله يا متواضعة !



بلد سلفة يا سيديك .. ولا تزل
اعتبره هدية متواضعة منك
وعوضك على الله !



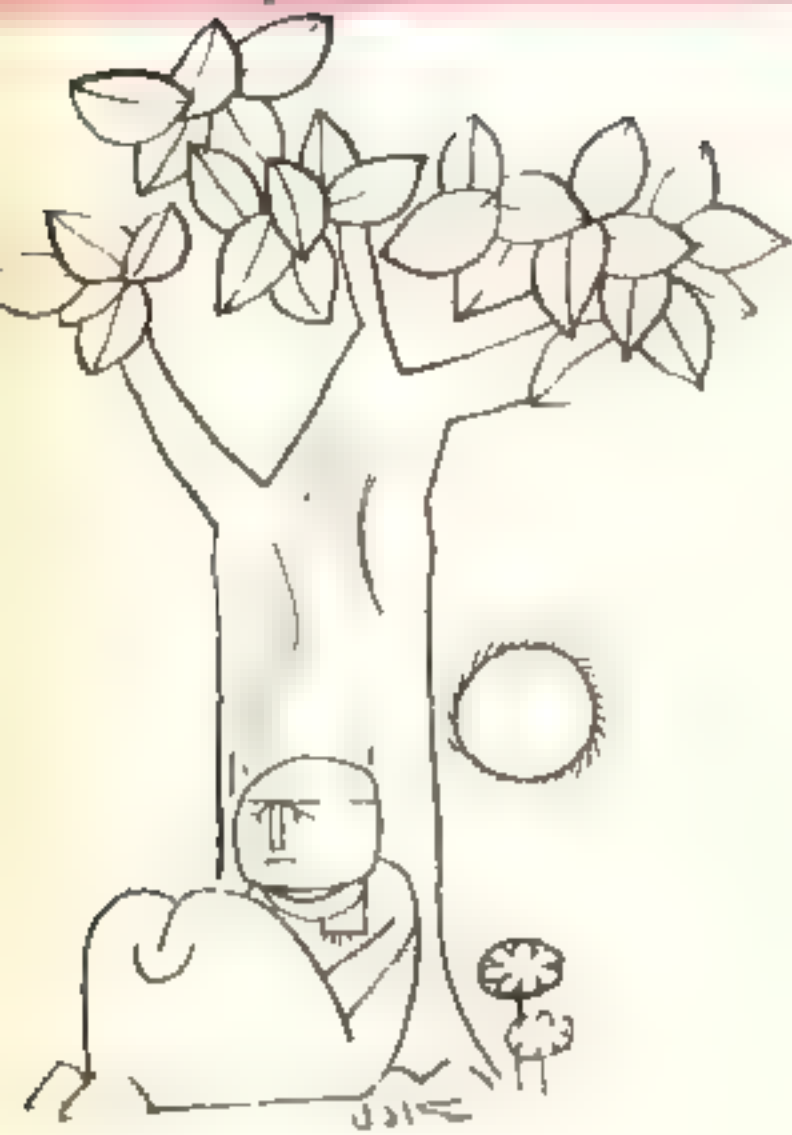
فالأصدقاء

حبي أحمد - أمانة - مصطفى حبي - راب الحلق -
محمدي أبو الملا - الصاهرة - شكرى أمين - شبرا - محمود
عبد الراوى - الموقية - علا موسى - ومضى ليلى - محمد
سليمان - فصحى سيد أحمد

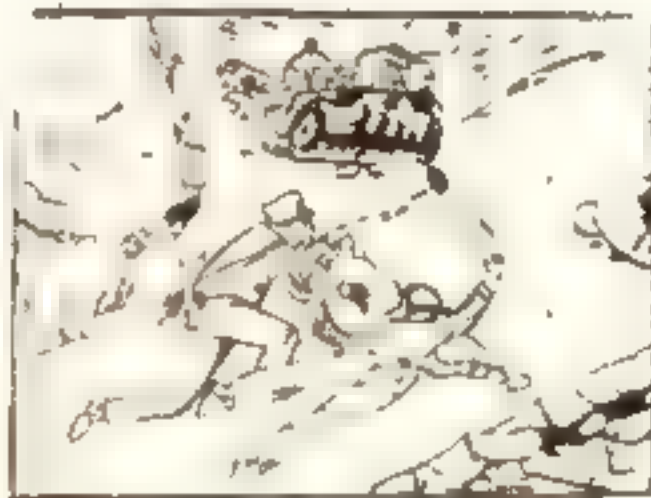
فاني إبراهيم محاهد من المحلة الكبرى - عادل عبد الحميد من
أمانة - مجدى السيد من ديرب نجم - أحمد زين من الشرقية
- محمود محاهد من أجا - قزاد فوزى من شبرا - مجدى
شحاته من برش - مصطفى الشرقاوى من ميت غمر - دياب
عقل من اقبليسة - عطا الله الحاج من لبار - محمود إبراهيم
من مدرسة المنيرة ..

أشكركم على انتاجكم من الشعر والقصة
والرسم وارجو ارسال الجديد من انتاجكم
الجيد لاتمكن من نشره ..

صديقكم
« سمير »

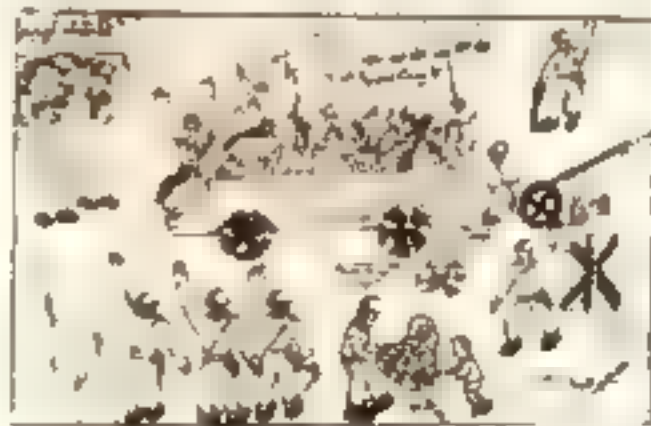


نادى الرسامين



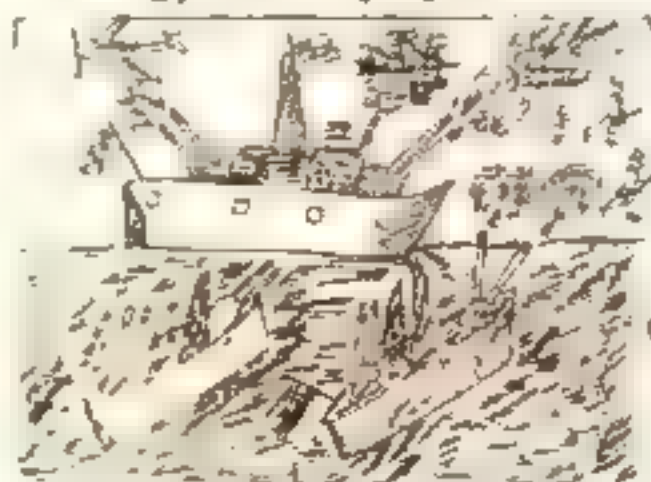
العمل العدائي

رسمه : محمد محمد بحر - المينا



لحمة ثورة ليبيا

رسمه : سمير يوسف - شبرا



ممر البهرة

رسمه : نوره - المينا



بالإيمان
والسلاح

يا ارضى قتالى يا بلادى
يا مهد النير والحسرة
افسدى بدمى وبروحى
والهدى الامة المصرية

ثورتنا يا ثورة حسرية
وعدالة وعزة واشترائية
منه سورة بعيشك بجمالك
نزعينا بطل القومية

وبك يا جمال ، شبان ورجال
فى نضال وكفاح ، بإيمان وسلاح
وارادة وصبر ، لحيد النمر
وبعد النمر ، وطول العمر ..

من الصديق :
مصطفى عبد الباقى
مدرسة العمال - أمانة

قصة من قديم يا عزيزى

خرج فلاح الى الحقل ومعه
حمامه وانه ، وقد وضع طمائه
في مندبل معلق فوق ظهر الحمام
.. ولما وصل الى الحقل ترك
الحمار برعى والكلب يحواره ،
لم نزل الى المزرعة ومضى يعمل
جمة ونشاط حتى تعب ، فعاد
بستريح تحت شجرة ونام ..

واحس الكلب بالجوع فسال
للحمام : « تسمح لى يا صاحبي
أخذ لقمة من الحيز اللى فوق
ظهرك ؟ » ولكن الحمام احابه
مخترضا : « لا لا لا .. اصبر
عزرى حتى يسقط صاحبا .. »

وبعد قليل ظهر دلب غسرى
بعوها ، فاستغرب الحمام
وحباب وردى عن الكلب وول
له : « لا تتركى وحدى
الكلب يقرب .. ساعدنى ،
اعلى .. »

ود آكلت فالا بعد اعدام
« لا لا .. اصبر يا عزرى حتى
.. سقط صاحبا .. »

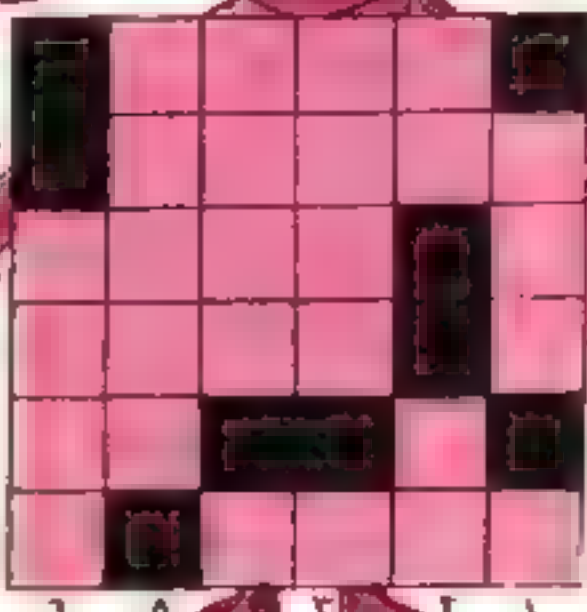
من الصديق :
عبد الفلاح اسماعيل أحمد
مدرسة محمد على الإعدادية

تعال لنلبي

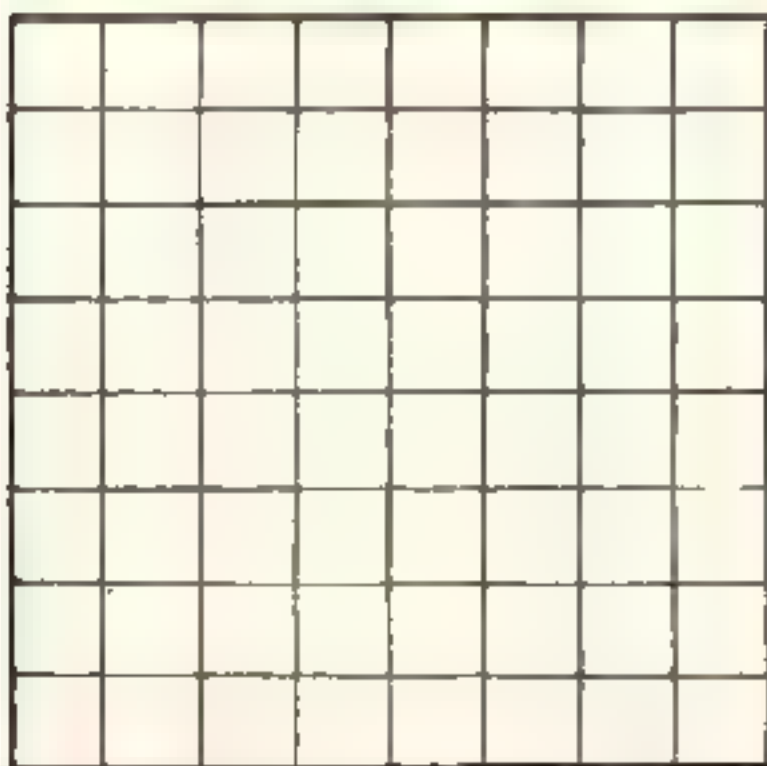
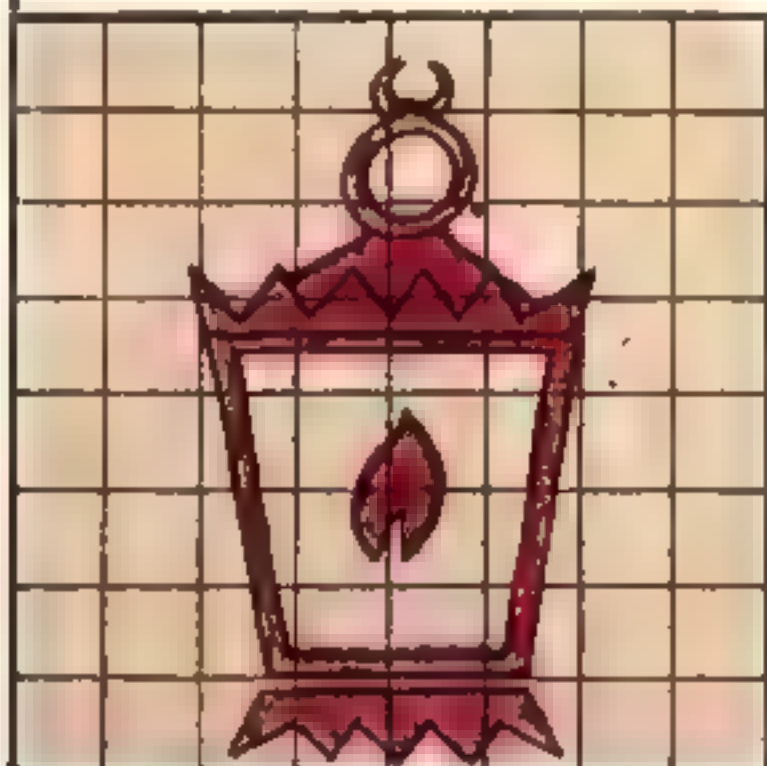
عدد
ورسوم
كاد

طه طرررم ... يا صبي يا نايم حل
الكلمات المتقاطعة

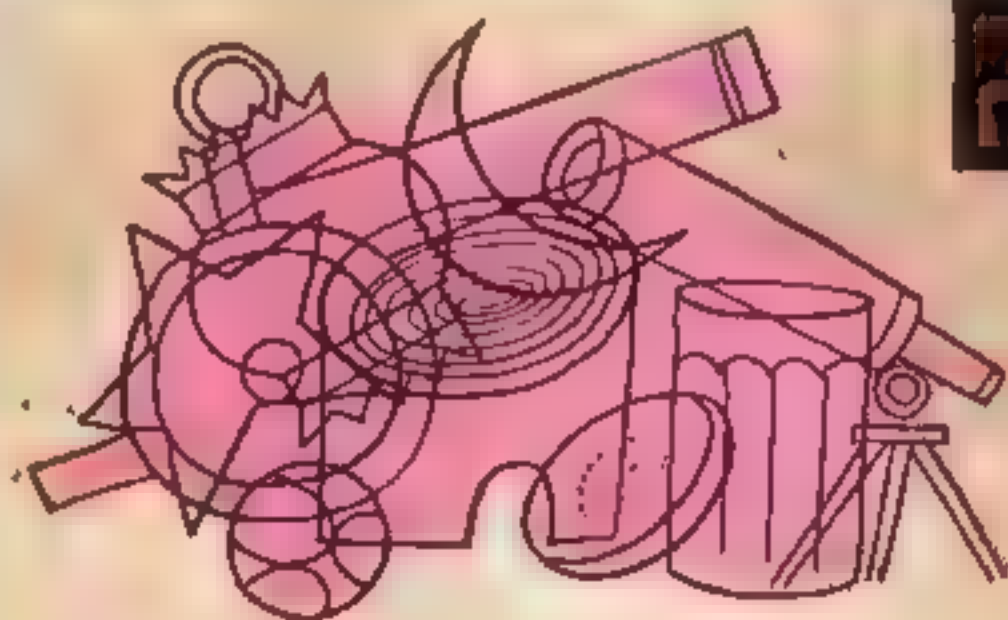
- | | |
|--------------------------|------------------------|
| الكلمات الأفقية: | الكلمات الرأسية: |
| ١- خوفي شديد. | ١- عهلاق. |
| ٢- حرق متكرر - ضد الحرق. | ٢- متورس سارك. |
| ٣- رعد. | ٣- متورس القدر. |
| ٤- ضد التعب. | ٤- قائمة الموضوعات. |
| ٥- يجرى بها معد في. | ٥- في آخر الكتاب. |
| ٦- الصعيد. | ٦- أداة استفهام. |
| ٧- نصف من الحضان. | ٧- مادة وليس لها بيطر. |
| | ٨- الصحراء. |



حاول أن ترسم الفانوس الذي
أمامك في المربع السفلي عن طريق
المربعات الصغيرة.



هذه لقطة من
أحدى مقامرات
البطل عنترة .
فسمت إلى عدة
أقسام وصمما
على الرسام إعادتها .
قص حول هذه
الأجزاء وحاول
ترتيبها لتشكل
شكل الصورة .



قرر أحد أصدقاء سمير أن يقوم بتد هذه الرسوم
المبتدئة ... وفي كل مرة كان يفشل ... فطرات
له قارة أخيرة وهي أن يشارك مع كل أصدقاء سمير
في جمع عدد هذه الرسوم ... فهل لديك الرغبة في

ملكة الجحان

الحلقة
الرابعة

مسابقة رمضان

رسوم : هبة عنانيه

سيناريو : يحيى الطاهر





السلالة لأربعة، وهي الأمثلة العلة التي تدل عليها الحلقات وترسلها وسمها كويونات المسابقة كلمة « مسابقة سحر الرمضانية ».. آخر موعد لتلقى الحلول هو ٢١ ديسمبر ١٩٦٩

أم سررة



أم سررة قرية ...
هاجمت قوات العدو ...
في عملية سرية يوم ...
قصة: محمد الشاذلي رسوم: أحمد دوي

خدوا بالكم، الموقع محصن
وحواليه أسلاك منضبة بالغام
نفجر بمجرد اللمس !!

علشان كده لازم نهاجد
بقوات كبيرة علشان
نقطع كل الطرق ونمنع
أي نجدة توصل للعدو!

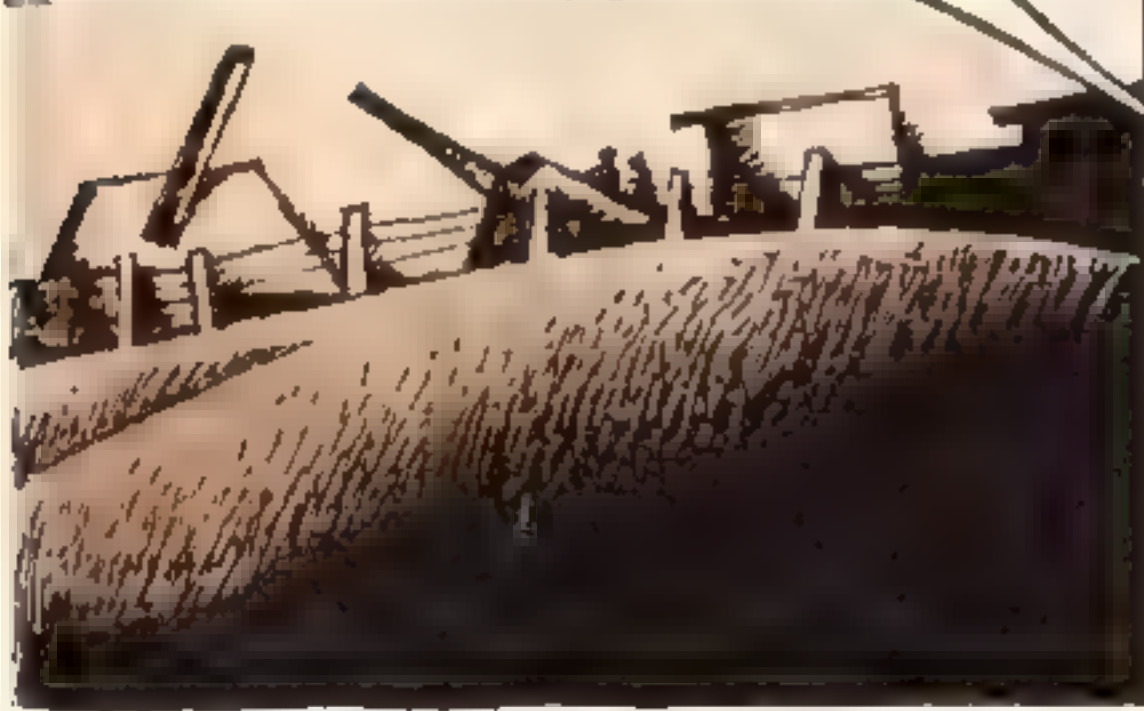
اشوف ده خطر لأنه مركز تجمع لآليات العدو المتحركة!



كل جموعه عارفه دورها كويس في محاصره العدو، رماعكم أنا وجموعتي إلى كنه ...



هذا موقع أم سررة .. ح نرحف إلى لد خلد .
ولكن أوعو حد يلمس الأسلاك أحسن نكشف!



مش ح نشتبك مع العدو إلا بعد ما ندخل الموقع!



ياخبر .. رجلى
لمست السلك!



للتعارف : مجدى شحاته صادق - مدرسة النيل الثانوية - بنى سويف
للتعارف : هبشى صادق عبد الملك - شارع رمسيس - بمدينة ناصر - بنى سويف

أيها الدخوة .. طوقوا المعسكر بسرعة .. لقد
كشفتنا العدو .. اضربوا .. اضربوا بالسدة!



الفدائيون الفدائيون



عندما تفتت المجموعات كلها وأغرقت المعسكر كله برصاصها وقنابلها حتى أصبح المعسكر سحابة من النيران ...

هايل! العملية أخذت ساعة
بالضبط زعي ما كان مقدرا لها!



هيا انسحبوا قبل أن تصل فوجات
العدو !!



بعد ذلك .. أبحر الفدائيون المعسكر، واستولوا على ما به من الذخائر والمعدات ونماذج وقنابلهم ...

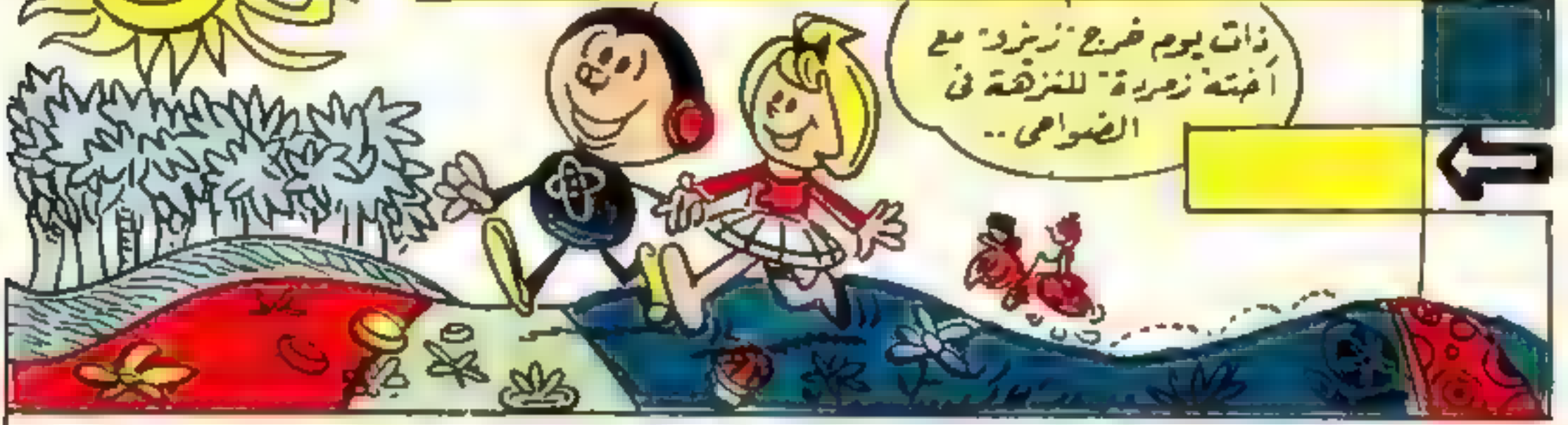


حل الكلمات المقاطعة

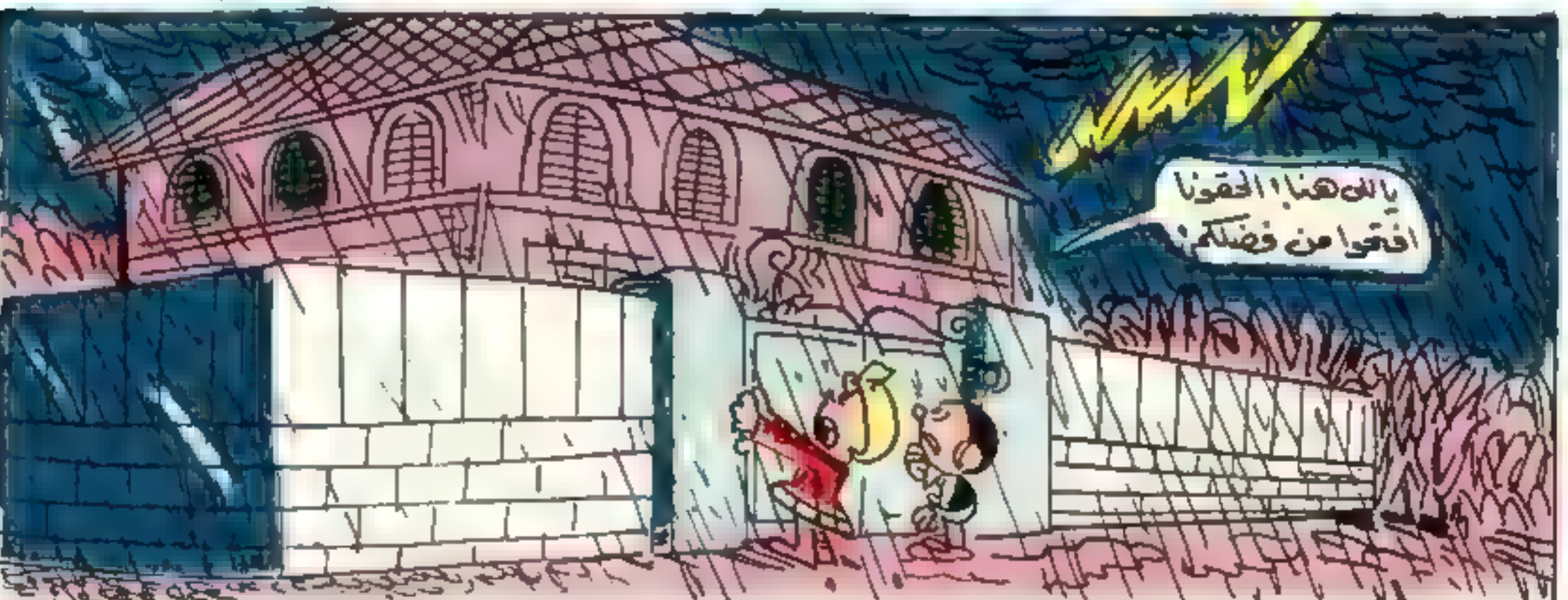
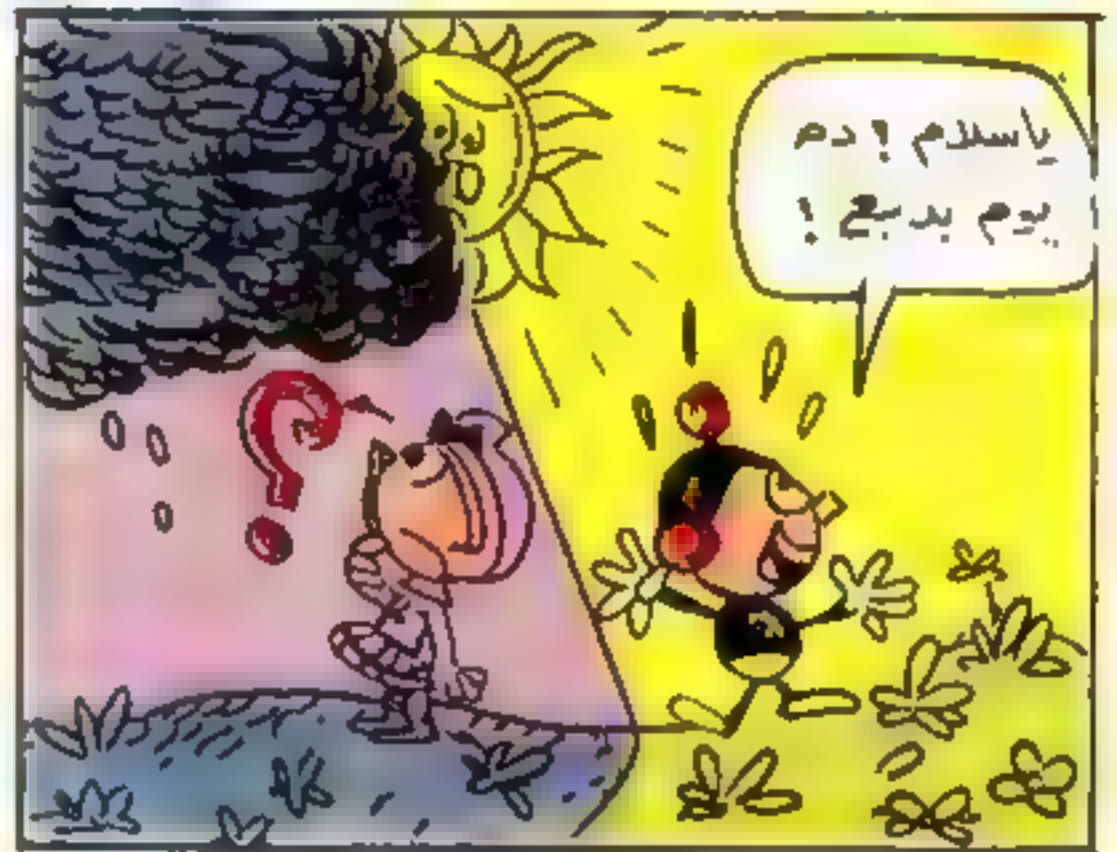
حل : ٩ رسوم
الرسوم هي : كوت ماء -
تلكوت الرؤية - قطايف -
فرن كسافة - حلال - مدافع
- قناويل - سحابة - كره

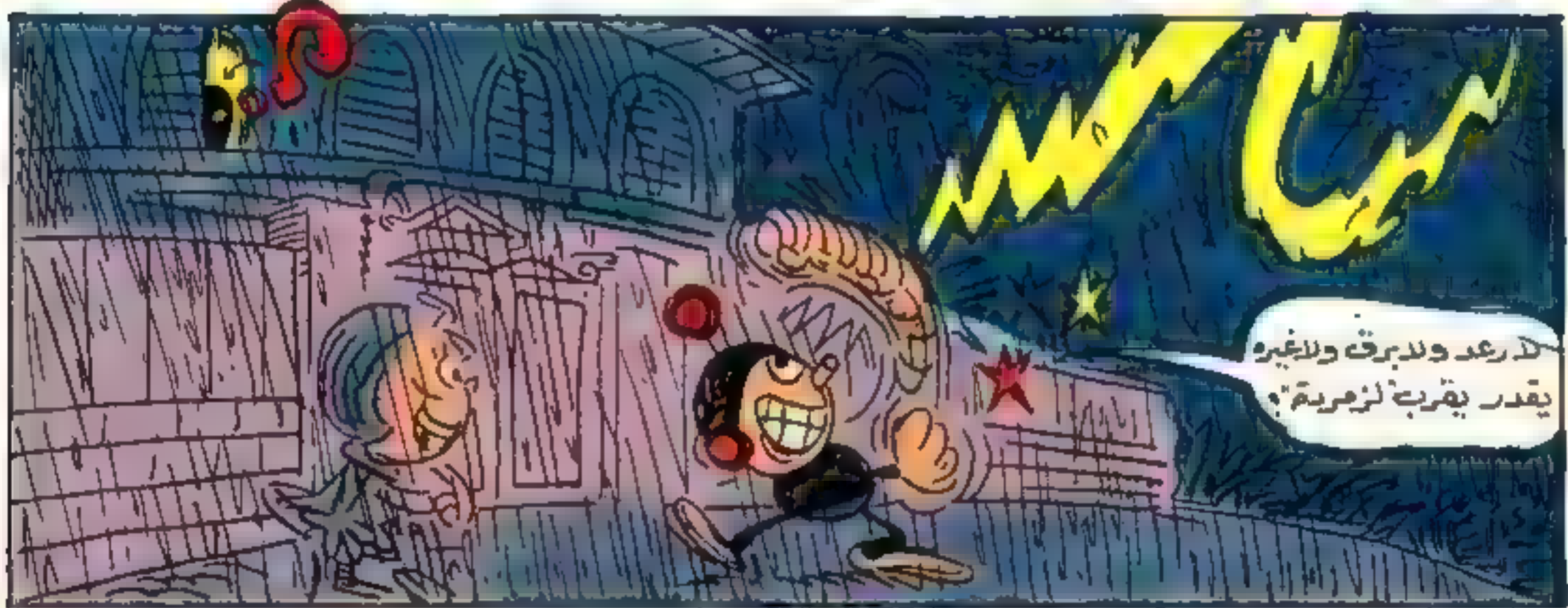
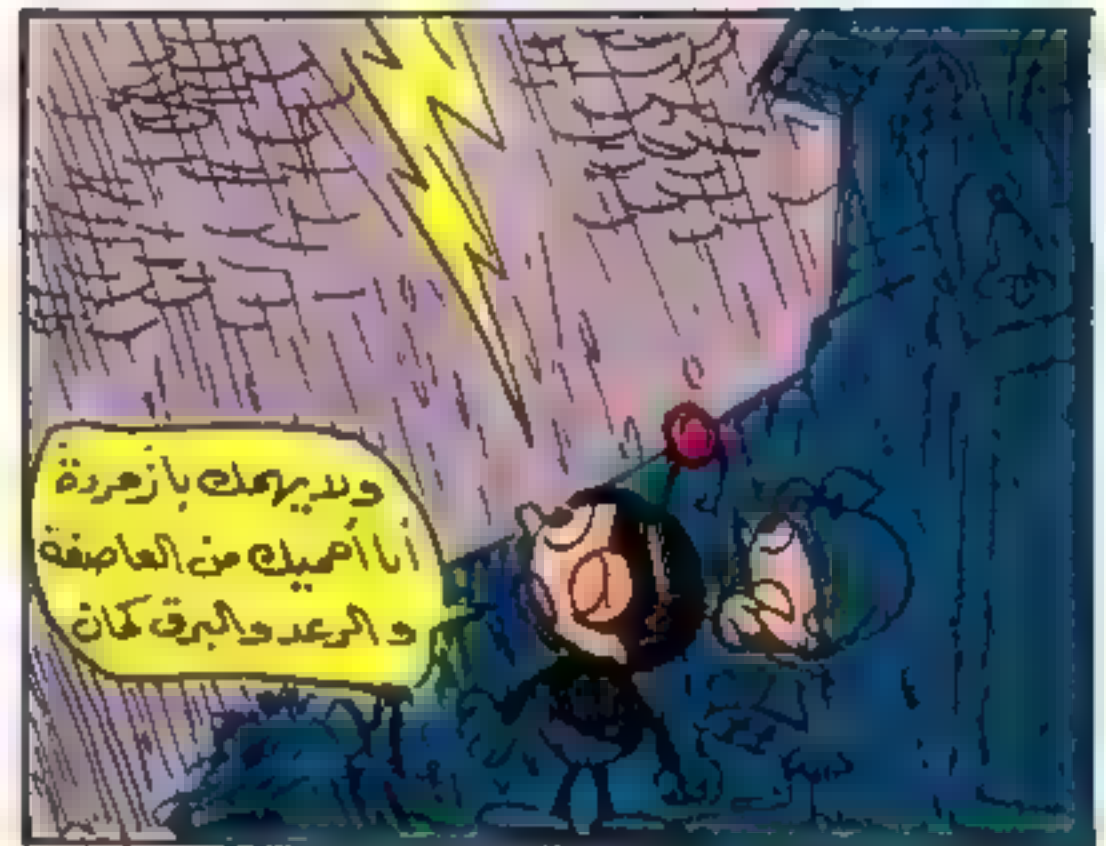
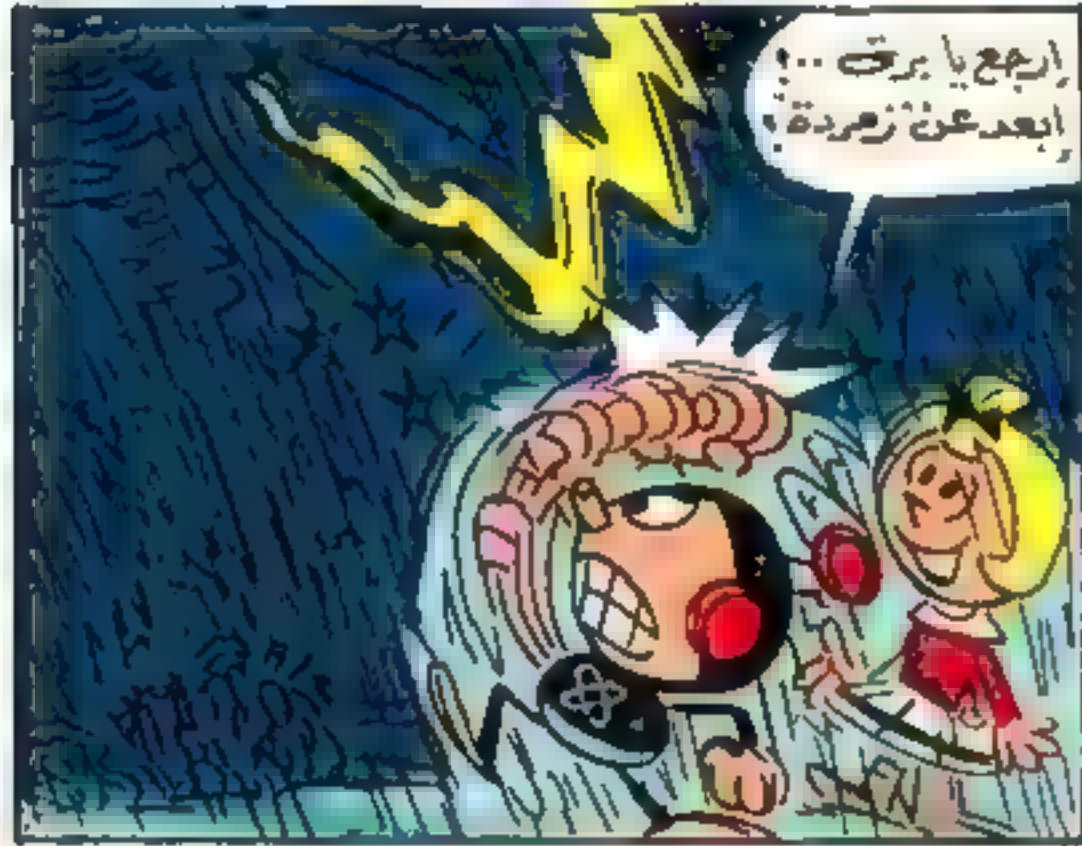
هلولة التسالحة

أظهر في ولد في العالم



ذات يوم خرج "زيتو" مع
أخته "زمرية" للترفيه في
الضواحي ..





صور رمضانية مت أيام زمات

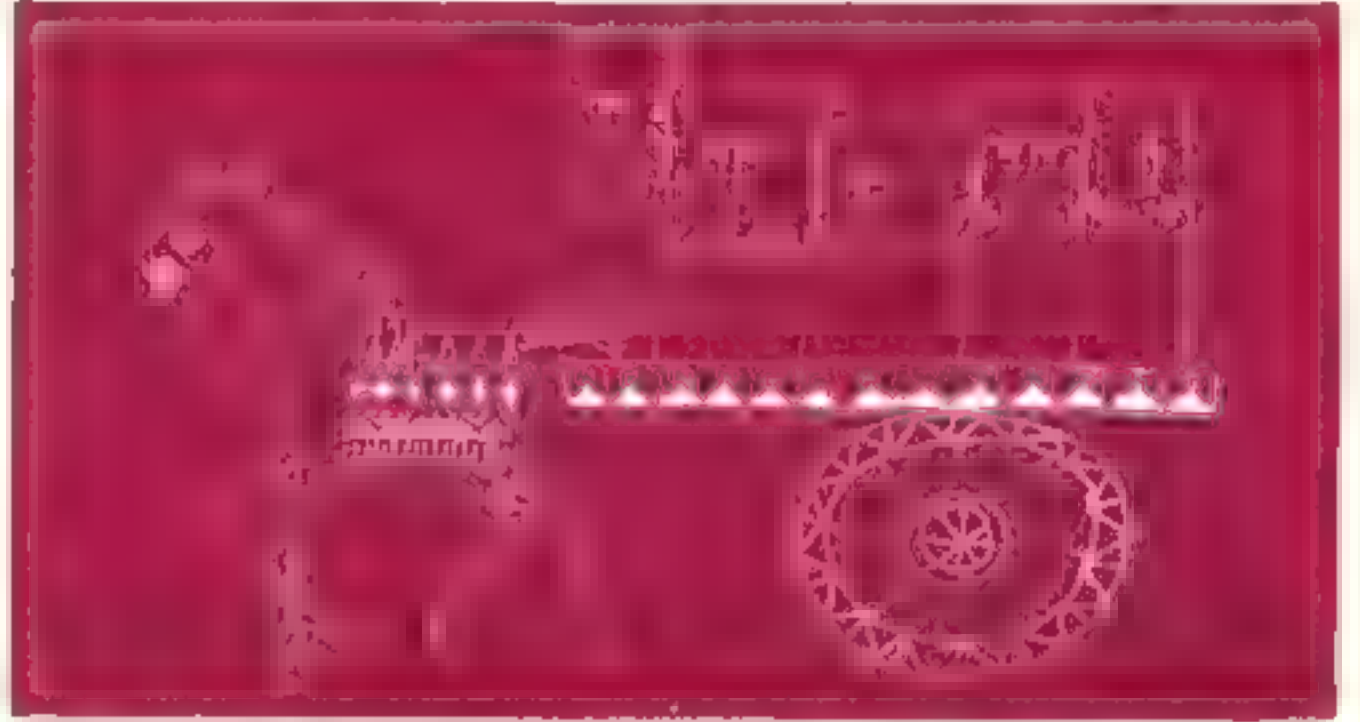
هذه عادة رمضانية شعبية قديمة تعبر عن معنى عميق لشهر رمضان .
الصورة الرمضانية : فافلة من العربات تتقدمها وتحيط بها فرقلة
وسبقية .. الأطفال يحيطون بالقافلة وهم يحملون فوانيس رمضان الملونة
.. فوق كل عربة من عربات «الكارو» يقف واحد من أصحاب الحرف
يزاول عمله بجهد وششاط .. على إحدى العربات يقف نجار يقطع كتل
الخشب بمنشاره .. تتردى يجرى بأثره على ثوب جديد .. منجسد
يضرع القطن بقوسه .. وبين العين والآخر يتوقف الموكب .. وتوزع
أكواب الشراب أو البلع الذي يكون قد أعد لهذه المناسبة ، وكان يقوم
باعداد الشروبان وتوزيعها أحد الغنياء الشارع الذي يخرقه الموكب .. ثم
يوصل الموكب طريقه في القسربة بموسيقاه وأناشيده .. وأصحاب
الحرف يزاولون أعمالهم .
والصورة في مضمونها تقول للناس إن رمضان ليس شهر كسل بقدر
ماهو شهر عمل ..

دكة القضاة

* أول قاضي خرج لرؤية الهلال
في شهر رمضان هو القاضي أبو عبد
الرحمن عبد الله .. الذي كان قاضي
مصر سنة ١٥٥ هجرية ، ثم أصبحت
العادة بعد ذلك أن يخرج القضاة
لرؤية هلال رمضان ، فقد كانت تعد
لهم دكة على جبل المقطم عرفت بدكة
القضاة يخرجون إليها لرؤية هلال
رمضان ..

الكنافة لمن ؟

* اختص رمضان ببعض أنواع
الحلوى مثل القطايف والكنافة ،
وبغال أن الكنافة صنعت خصيصا
لأول مرة للخليفة الأموي سنان
ابن عبد الملك ، كما قيل أنها صنعت
للخليفة معاذ بن أبي سفيان



حكايات الهلال للأطفال

تصدر يوم ٢٥ من كل شهر
أطباحت :
المكتبات والباعة



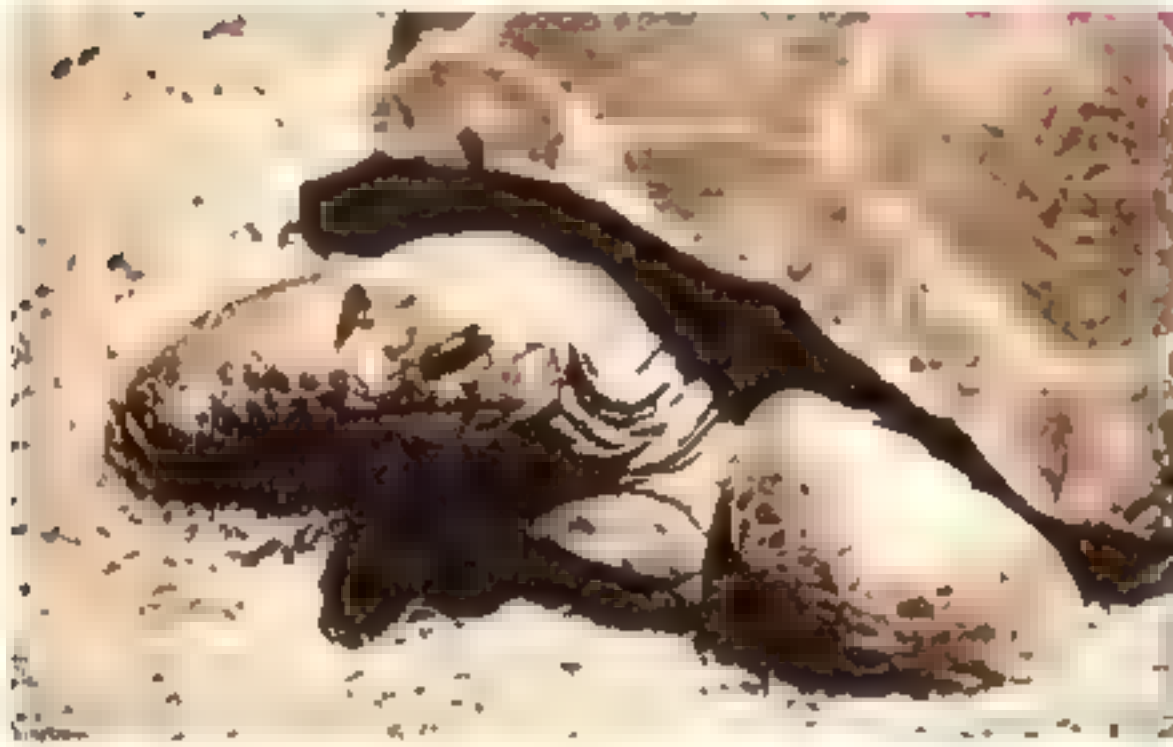
الصيام في عالم الحيوان



حيوان قطبي يعيش في المناطق الثلجية مثل الدب سيبيريا والاسكا ، له قدرة كبيرة على الامتناع عن الغذاء مدة قد تصل من شهر الى ثلاثة اشهر ، وذلك في فترات هبوط الجليد التي يظل اثناءها الدب في مخبأه ويستطيع الدب تحمل هذه الظروف بسبب وجود طبقة سميكة من الدهون تحت الجلد (الفروة) تساعد على التدفئة وتمنحه طاقة حرارية تعطي خلايا جسمه قدرة على التجدد طوال فترة صيامه ..

الثعابين

لهما قدرة على الامتناع عن الطعام لمدة شهر واحيانا تصل الى اشهر ، وذلك نظيره ظروف الصحراء التي تعيش فيها الثعابين ..



السلحفاة

يصوم مدة تصل الى ثلاثة اشهر في فترة فصل الشتاء . تحدها مخبئة ومكمنسة داخل الغطاء المصدفي المحيط بها وهي دفن نفسها داخل الارض .

القطط والكلاب

من الحيوانات الاليفة ولها قدرة على الصوم والامتناع عن الطعام للظروف معينة ، فالكلب مثلا يمتنع عن الطعام اذا مات صاحبه او مرض فيمتنع الكلب عن الطعام فترة العلاج لحين تماثل صاحبه للشفاء . والقط ايضا يستطيع ان يصوم مدة قد تصل الى عشرة ايام وذلك في الظروف التي لا يوجد فيها اي نوع من انواع الاطعمة .



صحة بينة النحاس!

مبتدئو: ربيع الحبري
رسم: محمد حجاز

وكان بين جلسائه عالم حكيم اسمه طالب بن رسول ..

سمع الخليفة الأمر - عبد الملك بن مروان - من مدينة النحاس فاستأجر
أن يعرف شيئا من أمرها ..



ورسل رسول الخليفة إلى موسى بن نصير ..

إذن ترسل إلى نائبنا في المغرب
موسى بن نصير ليستطلع أمرها
ويكشف سرها!



أعرف الطريق إليها؟

إنني لم أذهب إليها
ولكنني أستطيع أن
أرشدكم إلى
الفارس النحاس!

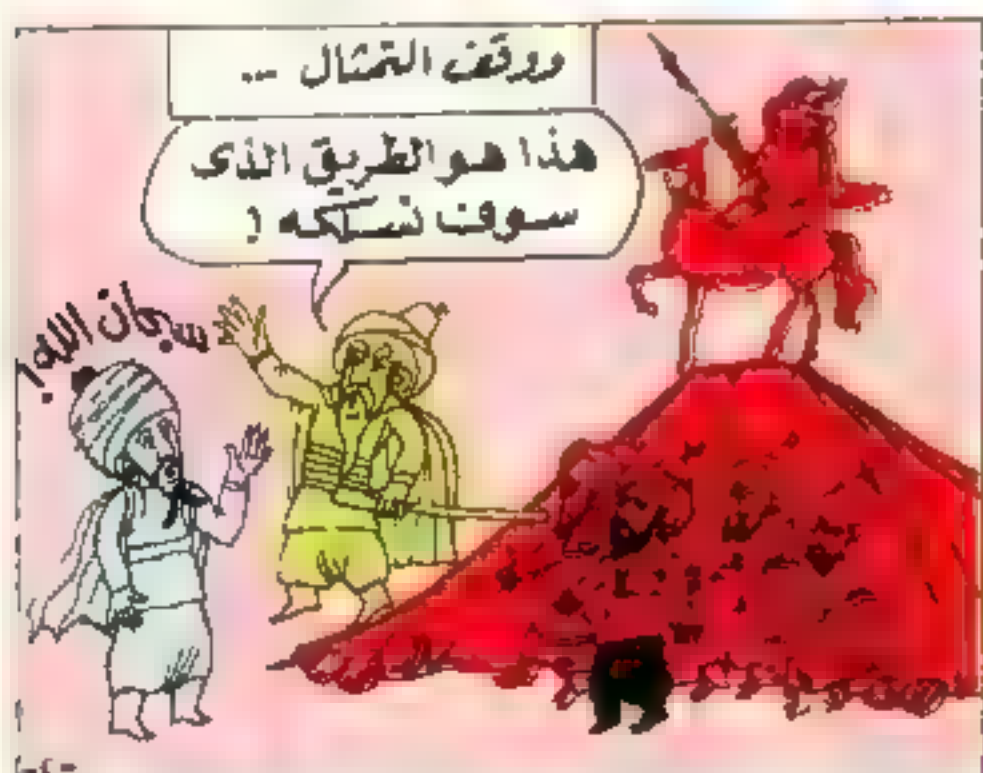
وكان موسى بن نصير أن رجلا عجوزا
اسمه عبد الصمد يعرف مدينة النحاس فاستدعاه

أين تقع هذه
المدينة يا شيخ
عبد الصمد؟
قريبا من البحر
أيها الأمير!



ثم نسمع عن هذه المدينة ، ولكننا سوف نجد
من يعرفها ، ابحثوا عن يعرف هذه المدينة!

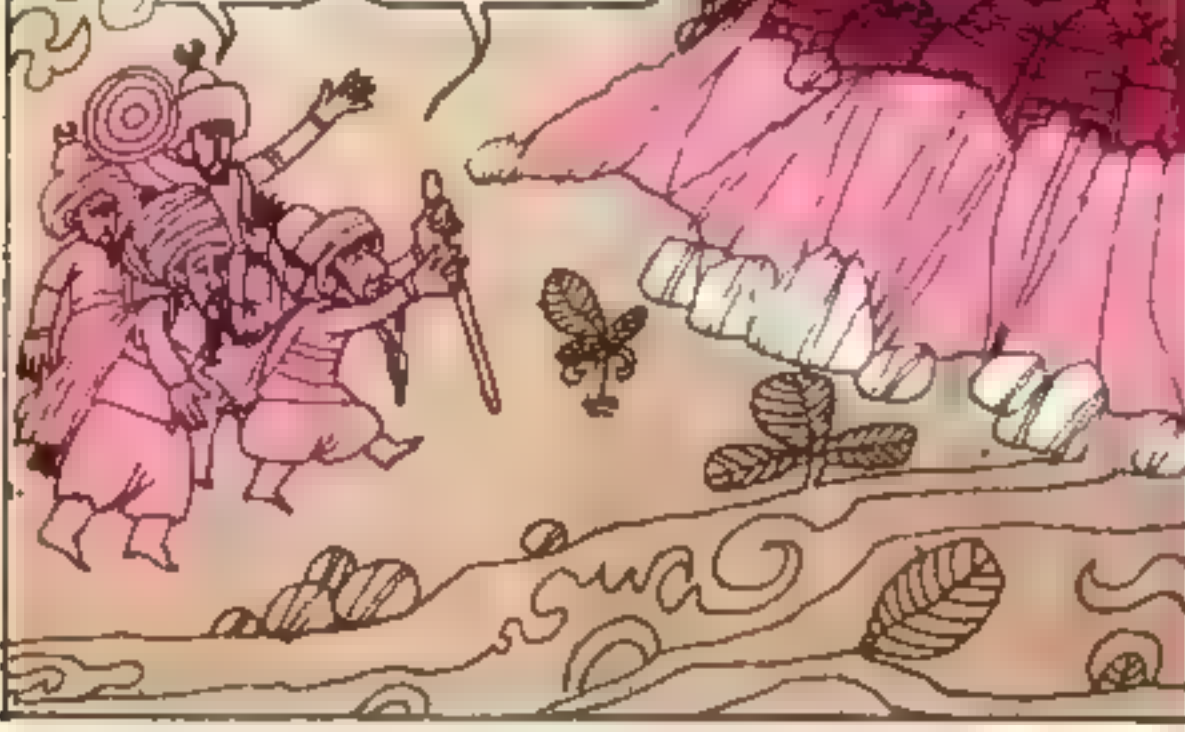




واستأنفت الجماعة سيرها
في الاتجاه النجم هده
لهم التمثال -



وبعد مسيرة سبعة أيام -
لقد ظهرت مدينة النحاس
هذه قبابها تلمع تحت
أشعة الشمس!



وروصلوا إلى
أسوار المدينة -
إن أسوارها كأنها قطعة من
جبل، ترى من كان يسكنها؟



جماعة من
العمالقة يقال
لهم المردان!

ورادوا حول المدينة في يومين ...
أليس لهذه المدينة باب ؟



هذا عجيب، لم نسمع عن
مدينة مغلقة على أهلها!

كيف العبيلة إلى دخول هذه المدينة ؟
نصعد هذا الجبل المطل على المدينة
فقد نكتشف مدخلا إليها!



وأخذ موسى بن نصير
الشيخ عبد الصمد
وصعدا الجبل ...



ومن فوق الجبل شاهدنا
مدينة لم تراع العيون أعظم
منها، قصورها عالية، وقبابها
زاهية، ودورها عامرة،
وأبنائها جارية، وأشجارها
متنوعة، وبساتينها يانعة ..

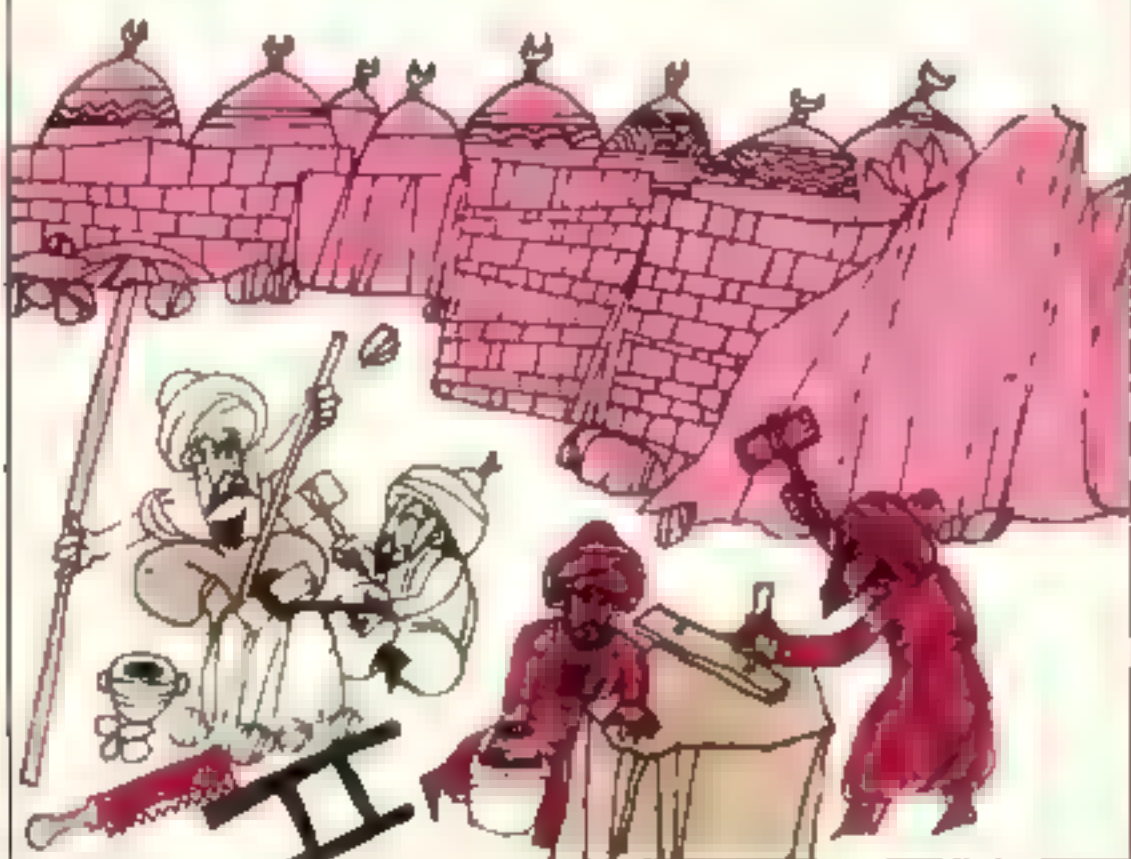


ما أبديع هذه المدينة، لا ينقصها شيء،
ولكن - لاحظ فيها ولا أُنيس!

إنها خالية تماما، إنها
مدينة بلا سكان!



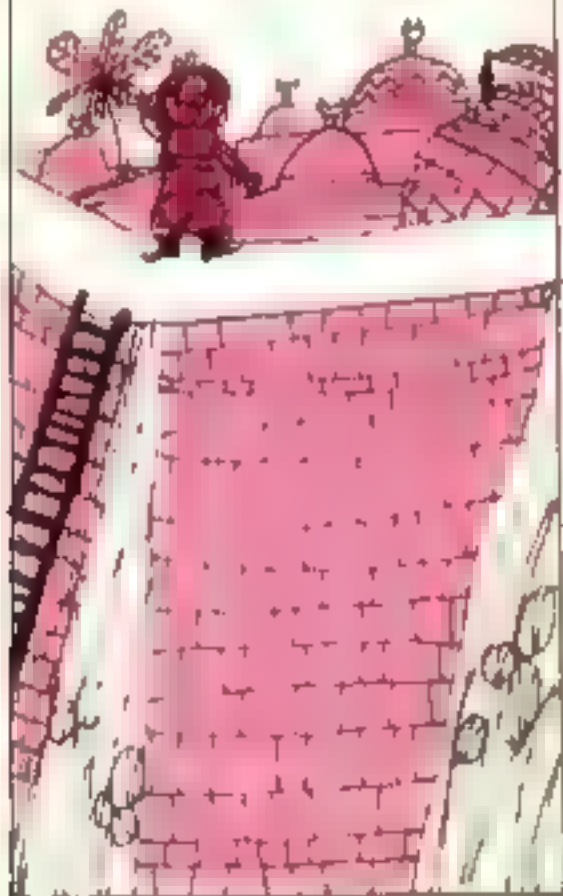
وأمر موسى بن نصير جماعة من التجار والحدادين كانوا
بين رماله يصنع ستم مصفح بصنائج الحديد ..



ورقبط الاثنان من
فوق الجبل ... كيف السبيل إلى دخول المدينة لتنظر
نضيق سلماتا ونصعد عليه
لعلنا نصبل إلى الباب من الداخل!



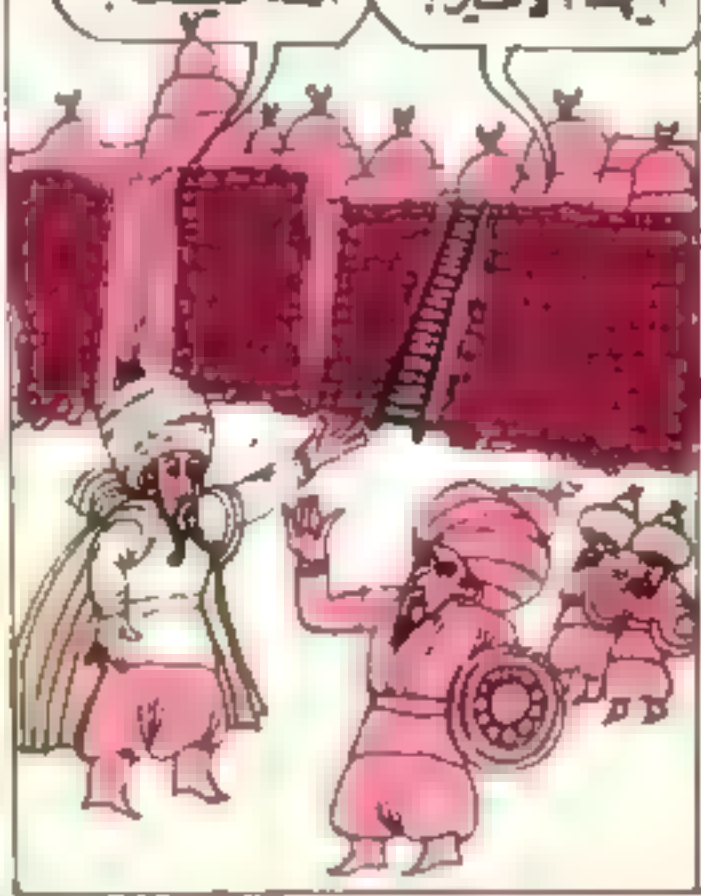
وصعد الجندى ووقف على
السور ينظر إلى المدينة ...



وتقدم أحد الجنود -

أصبعد - بارك
الله فيك!

أنا أقوم بذلك
أيها الأمير!



ورفع التجار والحدادين من صنع السام
وأقاموه وأصقوه بالسور -

أيكم يطلق على هذا
لنظروا ويخبرنا كيف نفتح
باب المدينة من الداخل؟



الرأى عندي أن نرحل فلاحاجة بنا
سأصبعد أنا .. فأنا
رجل عبوز محتربا!



فقد الرجل عقله - لاسول ولا قوة
وما العمل أيها الأمير؟



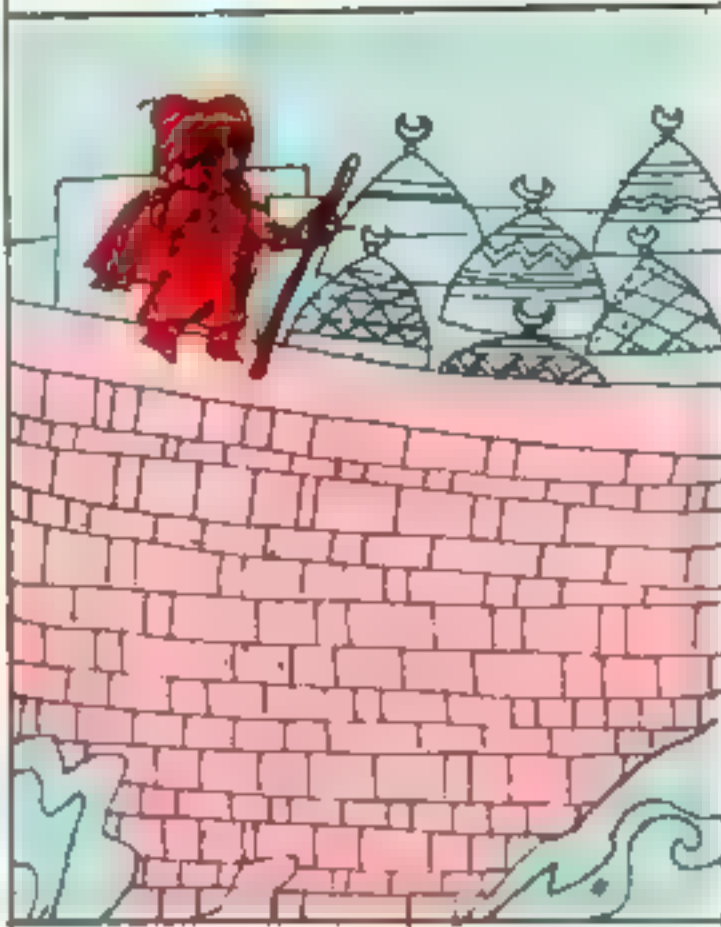
ياه! ما أجمل
هذه المدينة!



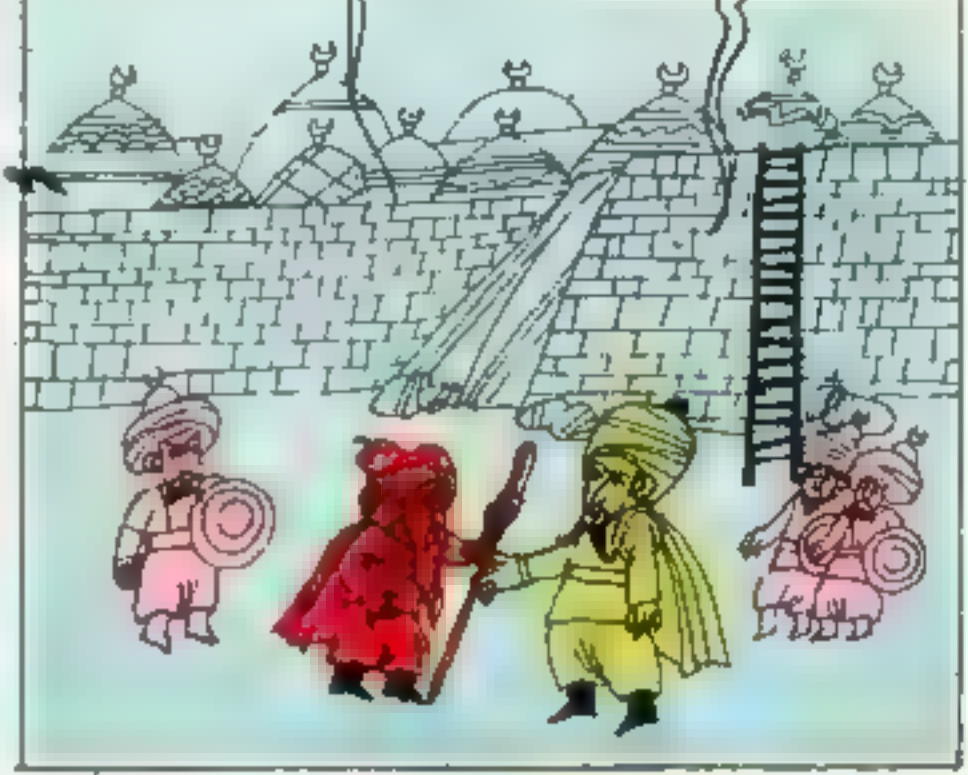
ومضى الشيخ على السور حتى
أقرب من برهين مصنوعين
من النحاس ..



وصعد الشيخ عبد الصمد إلى أعلى السور ..



ولكنك دليلنا وإن مت
كنت سبباً في
هلاكنا كلنا!



وفى الحال ..
الباب
ينفتح!



وقرأ الشيخ ما كتب على كف الفارس
هذا المسار ..
وأخذ يعمل بما
أنفرضه!



ورثف الشيخ
أمام باب
أحد البرهين ..
هذا فارس من نحاس كفه حمدة
وفيه خط مكتوب ، ربما كان
فيها سر الباب!

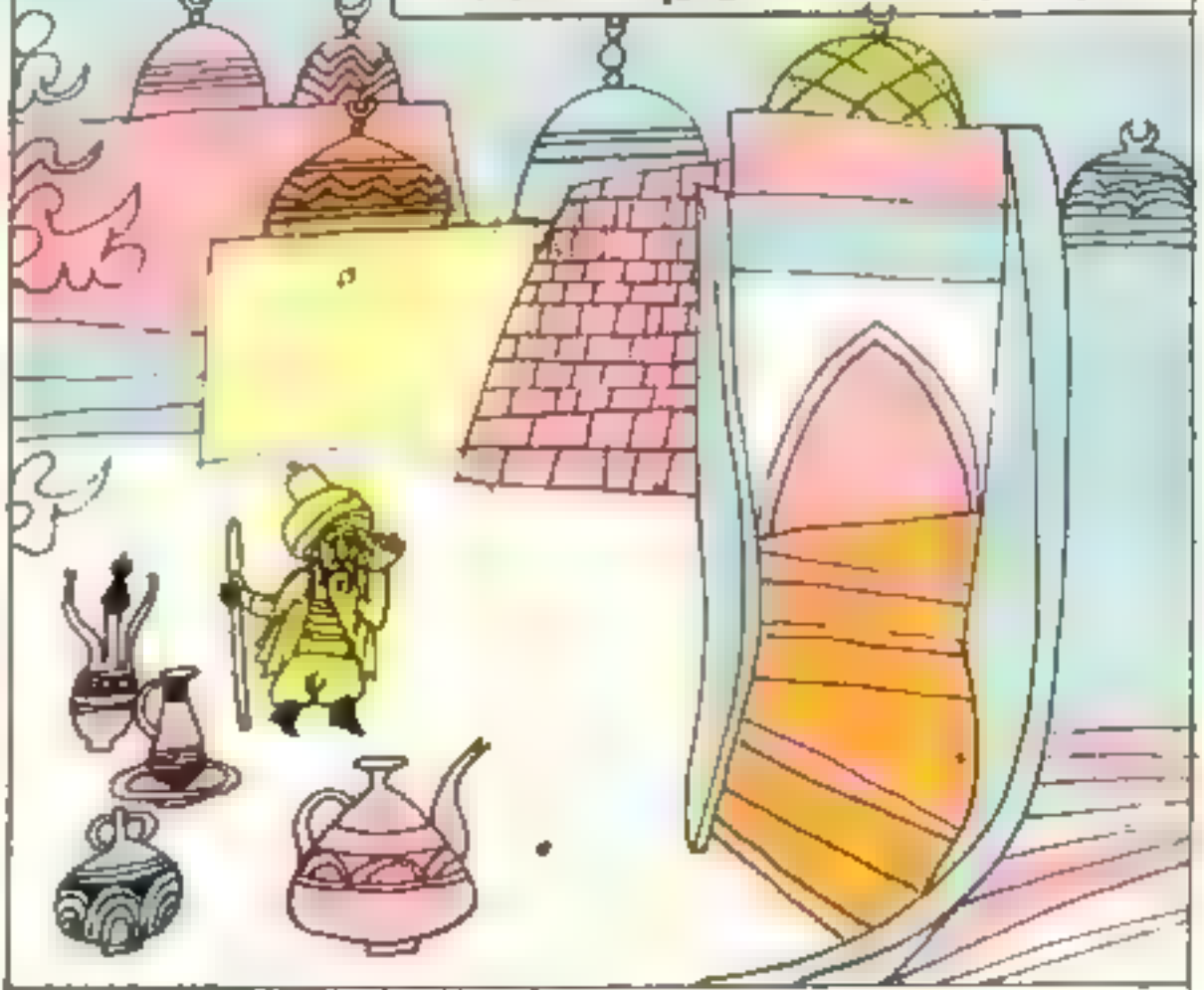


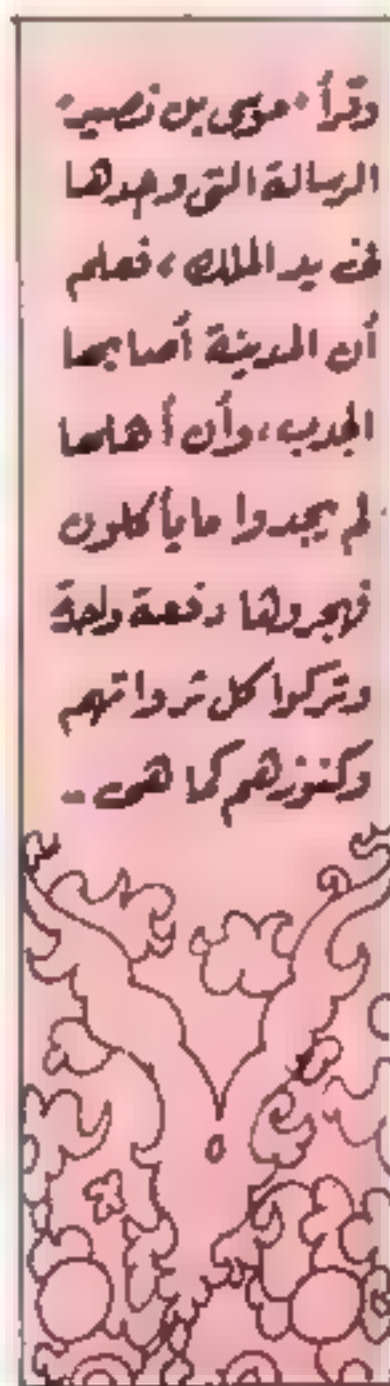
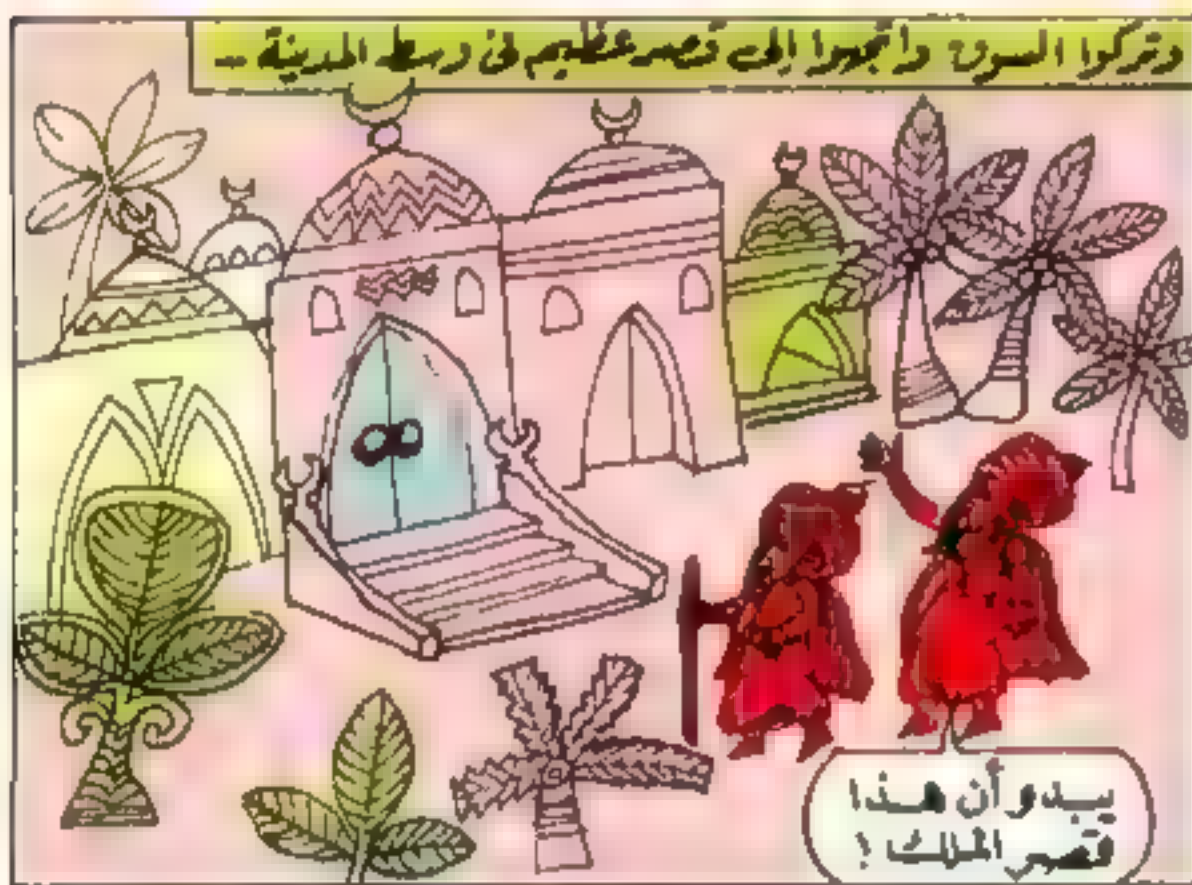
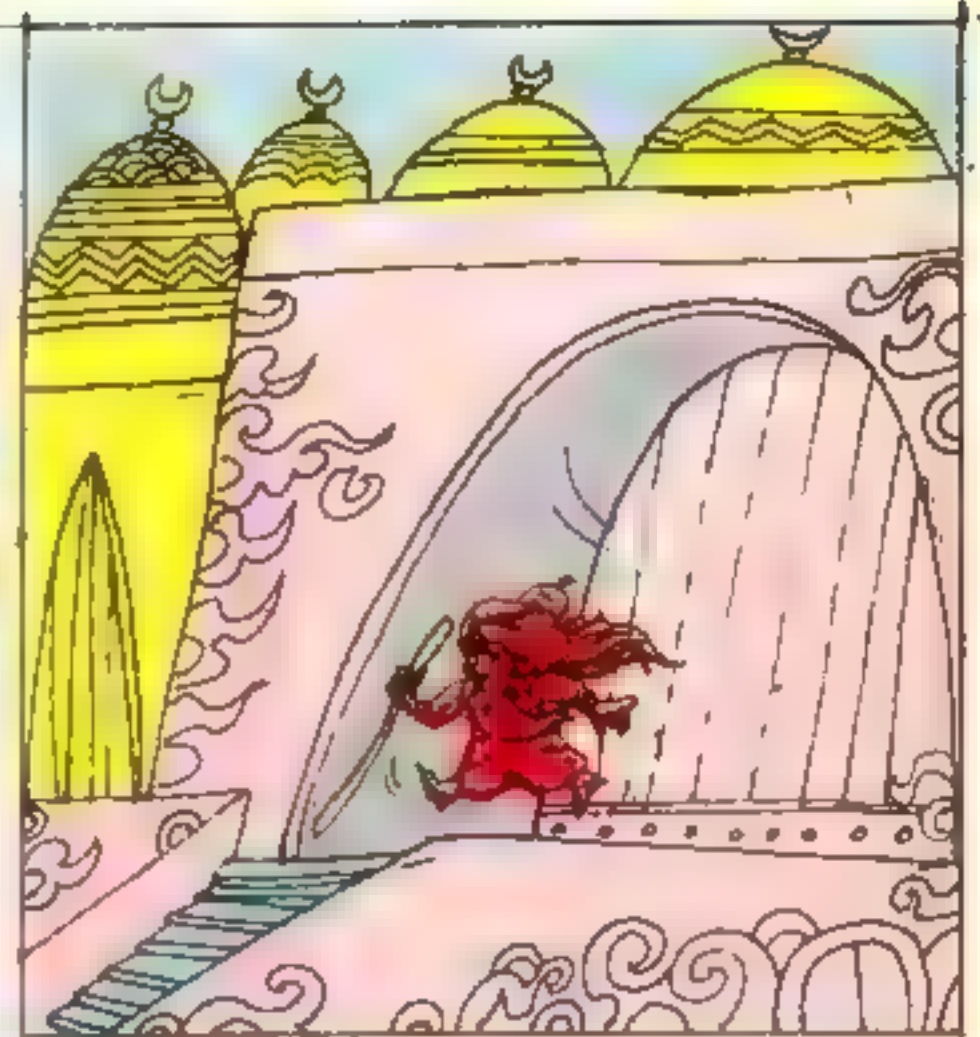
ودجر الشيخ عبد الصمد باباً ، وقد لاحظ أنه يفتح من
الداخل ، ولذا أرسله من الخارج -



لقد صنعوا أبوابهم
بحيث لا يراها
أحد من الخارج!

ودخل الشيخ عبد الصمد المدينة الصامتة
واتجه مباشرة إلى السور بحث عن باب ..





زغلول افندي

عسحراقت!

... ولدنا...
لكم منه فذهبوا
... يضرب جرسه
في السحور .. يصاحي
كل الناس في وقت واحد



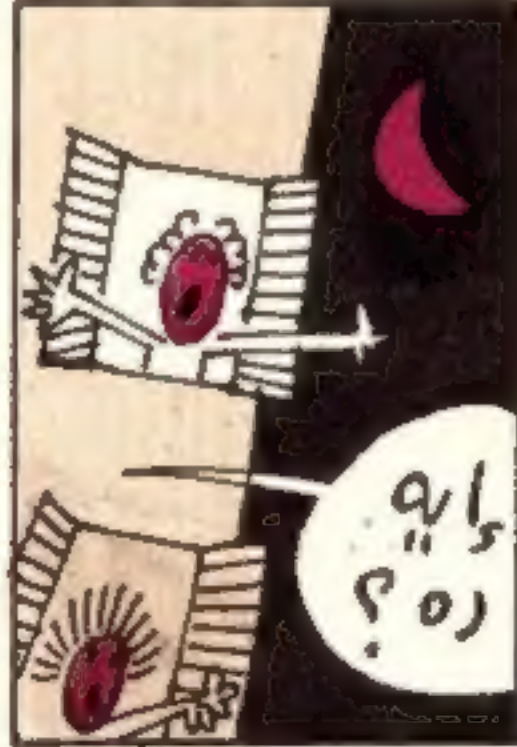
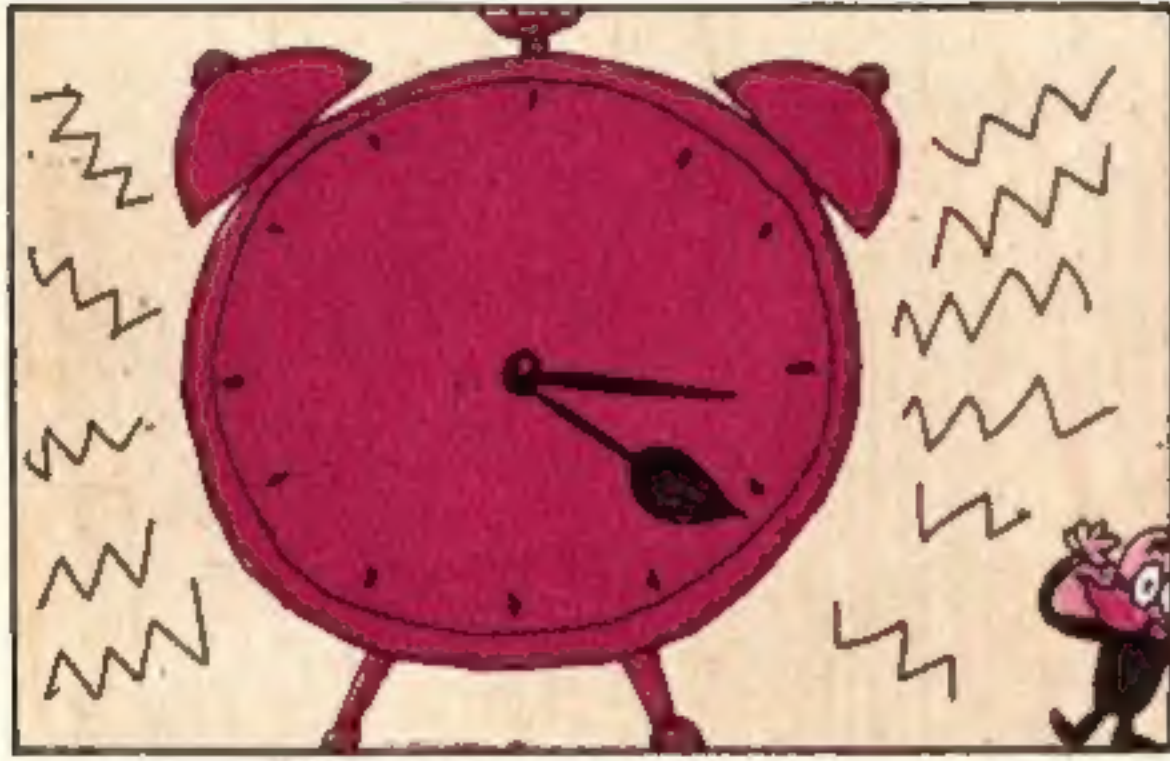
... ثم اننا لازم
نستخدم التكنولوجيا
الديثة في كل شيء!



... ومزيجي
وما بيحكوش
كل الناس في
وقت واحد!



المسراتية بقوا
موضة قديمة جدا
ومتأخرة ...





نشرة سفير في التليفزيون من أصدقاءك جم وجم

سديقتان من أصدقاء « سفير »
يقدمان لك فقرات المسرح الصغيرة
وبعض الأغاني في برامج الأطفال
بالتليفزيون - هما : سهام ،
ونيفين .

اكتشفنا المخرج ابراهيم
مد الجليل مراقب عام برامج
الأطفال بالتليفزيون ، واشرف
على تدريبهما حتى استطاع ان
يخرج منهما الثاني التليفزيوني
النجاح « بيم » و « بيم » .
ورغم ان « بيم » و « بيم » او
« سهام » و « نيفين » يعملان كثيرا
في برامج الأطفال بالتليفزيون
وبعض المسرحيات الا انهما
متقدمتان في دراستهما بالمدرسة .

ويتنبا ابراهيم عبد الجليل
باتهما ستكونان صورة من الفنانة
اللامعة صفاء أبو السعود التي
اصبحت الآن نجمة كيرة بعد ان
بدأت نشاطها الفني في برامج
الأطفال، مثل سهام ونيفين او . .
« بيم » و « بيم » .

أصدقاء سفير يتطوعون في مراكز الإسعاف

في مواجهة للظروف الراهنة وما
تستدعيه المعركة من اليقظة والاستعداد
الكامل - تطوع عدد كبير من أصدقاء
« سفير » في مراكز الإسعاف للتدريب
على الإسعافات الأولية والمساعدة في
إسعاف بعض الإصابات في حالات الطوارئ
قبل نقلها الى المستشفى .
قام « سفير » بزيارة مستشفى النيرة
وحضر مع الأصدقاء المتطوعين محاضرة
علمية عن الصحة العامة ، ثم شاهد
تدريبهم العملية في تشييد الجسور
وقياس درجة الحرارة وإعطاء الحقن .



سفيرا الأطفال

« اليونيسيف » - المنظمة الدولية
لحماية الطفولة - تقوم في مواسم
الاعياد بحملة واسعة لبيع بطاقات
المعايدة والطابع لصالح مشروعات
تحسين احوال الأطفال والأمهات في
مختلف بلاد العالم . وفي امسار
هذا العام سيكون « بيتر أوستينوف »
سفيرا يدعو للمنظمة بين شعوب
أوروبا ، وها هو يضم بين ذراعيه
مملكة هندية وأخرى فيتنسالية
بملاهما الوطنية ، بجوار اعلان
يحمل شارة « اليونيسيف » . .

زار دار الهلال هذا الاسبوع وفد كبير من مدرسة الجزيرة
الاعدادية بنات ، يضم ٢٦ تلميذة من صديقات مجلة « سفير » .
بإشراف بثينة النصاروي ونازلهن المشرقات بالمدرسة .
استقبل « سفير » صديقاته بالترحيب ، وشرح لهن تاريخ
فن الطباعة والنشر في مجلات دار الهلال ، ثم صاحبهن في جولة
داخل الدار لمشاهدة المسام التصوير والمونتاج والجميع والطابع
وتلبية لرغبة الجميع التقى الصيوف بالسيدة جميلة كامل
« ماما جميلة » رئيسة التحرير، وعبرت الصديقات من أعجابهن
بمجلتهن المصوبة ، وشخصياتها وفي مقدمتهم زغول الهندي ، وتناوبت
الصبيان ، وسير وتهنيسه ، وندش ، وطالبت الصديقات
بان يعاود « سفير » نشر بطاقات النجاح لان لها أهمية كبرى
بالنسبة للصديقات والأصدقاء وخاصة في موسم الامتحانات .
ووعدت ماما جميلة باعادة باب بطاقات النجاح في اقرب وقت
يمكن .
وفي نهاية اللقاء وزعت ماما جميلة الهدايا وبطاقات « سفير »
الصحفية .

البرنس حسين

صديقات سفير



سيمي

يقدم

الهدية التي تطلبونها دائما

مفاجأة العيد

طاولة سيمي

طاولة كاملة
عقيقية ..



٣٢

فيسة من البلاستيك

+ زهرين + قاعدة الطاولة من ألوان

اللعبة التي لا يملها اللاعبون وتبقى معها أسعد الاوقات
انظروا لاحد ٧ ديسمبر ٢٠٠٠ العدد + الهدية = ٩٠ مليا

www.arabcomics.net



thebaby pirate